摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

文選卷十九

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百三十八 集部

文選卷十九

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

賦癸

情 善曰易曰利貞者性情也性者本質也情者外染也於是最末故居於癸也

高唐賦 并序

宋玉

昔者楚襄王與宋玉游於
五臣無於
雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崒兮
崒慈聿
直上忽兮改容須臾之間變化無窮
善曰漢書音義張揖曰雲夢楚藪也在南郡華容縣其中有臺館爾雅崒者厜㕒注謂山峯頭巉巖然言雲氣形似於山　濟曰高唐觀名懷王時游雲夢夢見神女自稱巫山神女乃於山下置此觀焉崒高舉貌言雲之高舉變轉容色
王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也
善曰襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊於高唐晝寢夢見與神遇自稱是巫山之女王因幸之遂為置觀

於巫山之南號為朝雲後至襄王時復遊於高唐為高唐之客善曰自言為高唐之客聞君游高唐願薦枕席善曰薦進也欲親進於枕席求親昵之意也王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨岨善曰山南曰陽土高曰丘漢書注曰巫山南郡巫縣阻險也旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下音戶 善曰朝雲行雨神女之美也 良曰朝行雲暮行雨皆神女自稱陽臺神自言之實無有也旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲向曰至朝視之如見雲雨之象故為立廟號朝雲之廟王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也暾隊兮若松榯音時 善曰暾茂貌榯直豎貌 翰曰榯茂盛貌言朝雲茂盛如松栽其少

進也晣折兮若姣絞姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈桀兮若駕駟馬建羽旗善曰晣昭晣謂有光明美色揚袂舉袖也如美人之舉袖望所思也韓詩曰偈桀侹也疾驅貌周禮曰析羽為旗謂破五色鳥羽為之也言氣變改或如駕馬建旗也建立也　銑曰晣白姣美袂袖也偈挺舉也　言雲之勢色變化如此湫小兮如風淒兮如雨風止雨霽才細雲無處所善曰湫兮涼貌詩曰風雨淒淒爾雅曰濟謂之霽郭璞注曰今南陽人呼雨止為霽　向曰湫淒皆涼也言雲氣如風雨之涼也霽晴也王曰寡人方今可以游乎玉曰可五臣有也王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵泉

珍怪奇偉不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰唯唯善曰方今猶正今也廣雅曰方正也廣閑也普徧也祖始也言萬物皆祖宗生此土良曰言神之所居高敞廣遠可為萬物之祖至於怪異奇美不可具論說惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而曾累善曰言殊異於常無物可儀比比類也赫然盛貌道路交互曲折曾重也謂橫斜而上翰曰疇匹也言不可比匹也互曲也其道曲折登巉巖而下望兮臨大阺音池善本作丁兮切之稸畜水善曰巉巖石勢不生草木說文曰秦謂陵阪曰阺周禮曰以瀦畜水字林曰稸積也與畜同翰曰登高下望臨大陵稸水之上阺陵也遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞普秘洶洶許拱其無

聲兮潰胡隗淡淡而並入善曰百谷者衆谷雜水集至山之下字林曰潰水暴至聲也説文曰洶洶涌也謂水波騰貌潰水相交過也淡以冉切平滿貌　向曰天雨初晴百谷之水皆騰涌淡淡並入蓄水之所滂洋洋而四施兮蓊鄔孔湛湛而不善本作弗止長風至而波起兮若麗山之孤畝善曰蓊然聚貌湛湛深貌弗止謂不常靜或行郭象莊子注曰麗著也爾雅曰如畝畝丘郭璞注曰丘有隴界如田畝素問岐伯對黄帝曰卒風暴雨風吹水勢波落而隴起言風吹水勢浪文如孤隴之附山勢薄岍而相擊兮隘交引而却會善曰言水之勢既薄岍而相激至廹隘之處其流交引而却相會　濟曰會合也言水觸岍相擊波濤自相廹隘交引而却會崪慈律中怒而特高兮若浮海而望碣石善曰崪聚也謂

兩浪相合聚而中高也言水怒浪如海邊之望碣石尚書曰夾右碣石入于河孔安國曰海畔山也 良曰碣石海畔山半在水中言此水波濤崪然而起爾如望碣石以浮海也 礫歷碨烏罪切善作磥磥盧罪而相摩兮巆音轟震天之礚礚康盖反善曰相摩言水急石流自相摩礧聲動徹天說文曰礫小石也磥磥衆石貌巆聲也字林曰礚大聲也 翰曰巆礚皆礫石相摩之聲震天言聲大也 巨石溺溺之瀺仕咸灂仕角兮沫末潼潼同而高厲善曰巨石大石也溺溺沒也瀺灂石在水中出沒之貌沫水高低貌潼潼高貌厲起也 向曰水觸大石溺溺而止瀺灂而下戚沫潼潼然聚於高厲之處 水濇濇徒濫而盤五臣作般步干切紆兮洪波淫淫之溶瀹音曳善曰說文曰濇濇水搖也紆回也淫淫去遠貌溶瀹猶蕩動也 銑曰水之

迴屈緩流之貌奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈普蓋反善曰言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲又與聲霈霈而然上林賦曰穹隆雲橈義出於此纂文曰雲若大波　濟曰水相擊踊波如雲起也霈霈水聲也猛獸驚而跳條駭兮妄奔走而馳邁虎豹狖兕失氣恐喙許穢鵰鶚鷹鶻飛揚伏竄善曰妄謂不覺東西漫走竄走也說文曰鶻擊鳥也與照切　良曰禽獸聞水聲皆驚駭奔竄股戰脅息安敢妄摯善曰股戰猶股栗也脅息猶翕息也鞠曰摯執也禽獸股戰鳥翕氣皆不敢攫執於是水蟲盡暴乖渚之陽善曰水蟲魚鼈之屬驚而陸處方言曰曬暴也蒲卜切丞山所臨之渚陽水北暖故魚鼈游焉　銑曰水族驚出陸處皆為日暴於渚之陽黿鼉鱣張連鮪于美交積縱橫

皇

振鱗奮翼蜲蜲於危蜿蜿於袁中阪遥望善曰謂張其鱗甲翼魚腮邊兩鬣也蜲蜲蜿蜿龍蛇之貌上言水中蟲盡暴揔色說之中阪之中猶未至山頂　銑曰皆失勢去水相望于中阪之上

玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形榛士巾林鬱盛葩華五臣作棻覆蓋雙椅於奇垂房枓渠幽切善作糾枝還會善曰煌煌熒熒草木花光也榛林栗林也葩花栗花長與葉間生自相覆蓋也雙椅椅相屬也垂房花作房生也房椅實也還會交相合也糾枝枝曲下垂也毛詩曰其桐其椅注椅梧屬爾雅曰下句曰糾　濟曰雙椅合枝也枓枝交枝也

徙靡澹徒濫淡隨波闇藹愛東西施翼猗狔五臣作椅柅椅音倚柅女倚切豐沛普蓋切五臣作霈善曰徙靡言枝往來靡靡

然澹淡水波紋也閻藹者言木蔭水波閻藹然也東西
施翼者謂枝四向施布如鳥翼然言東西則南北可知
其林木多也猗犯柔弱下垂貌猗於宜切犯於危切
良曰言林木繁茂隨風波而動如羽翼之布猗柅柔弱
貌豐霈言多也**綠葉紫裹**去**朱莖白蔕**音帝善曰裹猶房也翰曰裹實皮也蔕花
根也**纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會**籟音賴善曰左傳
晏子曰先王和五聲也清濁大小以相濟也吹小枝則
聲清吹大枝則聲濁五變五音皆變也禮記曰聲相應
故生變變成方謂之音四會四懸俱會也又云與四夷
之樂聲相會也　向曰纖細也風吹細條似竽籟之聲
竽笙屬籟簫也　銑曰四會
謂四方之聲與之相會合也**慼心動耳迴腸傷氣孤子**
寡婦寒心酸鼻善曰言上諸聲能迴轉人腸傷斷人氣禮記王制曰少而無父謂之孤寒心謂

戰慄也酸鼻鼻辛酸淚欲出也　翰曰音聲感傷人之心使孤子寡婦增其悲怨酸鼻將泣貌長吏隳許規切五臣作墮官賢士五臣作人失志善曰尚書曰股肱隳哉孔安國曰隳廢也失其本志　向曰長吏賢士不知所為聞此聲皆廢官而失其本志愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁秦醉反　善曰登高心瘁此下謂至山上高處未至觀也瘁病也盤岸巑在官岏五官振陳磑磑五哀反　善曰王逸楚辭注曰巑岏銳山也振字當作裖字音振振整也以盤石整渠岸也陳列也磑磑高貌方言曰磑堅也　銑曰盤盤繞其岸也巑岏磑磑皆山之峻大貌振陳謂陳列於其傍盤石險峻傾崎欺崕隤徒回巖嶇驅參差縱橫相追善曰廣雅曰隤壞也說文曰墜下也　濟曰皆山勢騰秀之貌勢如相追陬子溝互五臣作牙

横牾五臣作梧去聲背穴偃蹠音隻善曰廣雅曰陬角也偃蹠言山石之形背穴偃蹇如有所蹈也許慎淮南子注曰蹠蹈也牾逆也路有横石逆當其前背卻也穴孔也卻又當山之孔穴良曰陬山角也牾逆穴深蹠徑也言山角横逆臨厄背深偃塞人徑也交加累積重疊增益狀似砥止柱在巫山之下仰視山巔肅何芊芊善作千炫縣燿芊照虹蜺善曰交加者言石相交加累其上別有交加石之勢在巀屼崕上重益其高砥柱山名在水中如柱然此崕岸在巫山下若似砥柱山然說文曰俗望山谷千千青也千與芊古字通言山高如虹蜺炫燿其上翰曰言山峻險如砥柱也芊芊山色也言山色可以照燿虹蜺俯視崝五臣作崢嶸窐呼交寥力交窈冥善曰廣雅曰崝嶸深直貌窐寥空深貌崝士耕切嶸音宏窐苦交切寥音勞不

見其底虛聞松聲善曰言山下杳遠不見但空聞松聲　向曰言谷之深邃傾岸洋

洋立而熊經善曰言岸既將傾水流又迅故立者恐懼而似熊經　銑曰洋洋流聲岸傾水急觀若恐懼熊經如熊攀樹而立其身僂佝久而不去足盡汗出善曰謂阻險之處人所懼見心自戰懼其下流汗而出也　濟曰久立其傍恐懼皆流汗至足悠悠忽忽怊悵自

失善曰悠悠遠貌忽忽迷貌言人神悠悠然遠迷惑不知所斷王逸楚辭注曰怊悵恨貌使人心

動無故自恐賁奔育之斷不能為勇善曰動驚也言無有故對此而驚恐孟賁夏育決斷之士今見此嶮阻亦不能為勇也斷丁亂切　良曰賁謂孟賁育謂夏育皆秦武士對此皆懼不能為其勇斷卒措骨愕異物不知所出縰縰史倚莘莘所巾若生於

鬼若出於神善曰卒七忽切爾雅曰遻見也千故切愕
與遻同言卒然復有驚愕之異物從旁而
出不知所從來也縱縱莘莘衆多之貌言不可測知
翰曰愕驚也言其異物卒然而出令人驚怪不知從來
縱縱莘莘然
如鬼神出入狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳
上至觀側地蓋底止平箕踵漫莫半衍以戰芳草羅生善曰自此
巳前并述山勢也左氏傳注曰底平也箕踵前濶後狹
似箕衍平貌言山勢如箕之踵也　向曰異物之狀不
可盡陳說　銑曰山之形如簸箕
之掌而寬大其上芳草羅列而生秋蘭芷善作茝蕙江蘺
善作離載菁音精青荃七全射夜干揭起竭車居苞并善曰廣雅曰菁華也
載則也皆草名西京賦注曰蘭香草也張揖曰江蘺香
草郭璞曰江蘺似水薺射干烏蓮草也漢書音義曰揭

車香草也芭并叢生也 濟曰皆香草名薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩善曰靡靡相依倚貌夭夭少長也越香言氣發越掩掩言同時發也掩同也 良曰薄草叢也夭夭美貌越香謂香氣還越掩掩香氣貌衆雀嗷嗷敖雌雄相失哀鳴相號善曰雀鳥之通稱毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷 良曰下欲論鳥故先言其聲王雎鸝離黃正冥楚鳩姉歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈皆當年遨遊善曰爾雅曰雎鳩王雎也郭璞曰雎鵰類又曰鶬鶊鵹黃也郭璞曰鸝黃黑也方言曰或謂鵹黃為楚雀廣雅曰楚鳩一名嗶啁爾雅曰嶲周郭璞曰子嶲也出蜀中或曰即子規一名姉歸嶲胡主切思婦亦鳥名也地理志云夷通鄉北過仁里有觀山故老相傳云昔有思婦登此山絕望愁思而死因以為名垂雞未詳高巢巢高也一本云子當千年萬世

遨遊未詳　翰曰皆鳥名也喈喈聲也遨遊遊戲也更唱迭和赴曲隨流善曰赴曲者鳥之哀鳴有同歌曲故言赴曲隨流若隨鳥類而成曲也　向曰言鳥之唱和與流水合度有方之士羨門高谿善曰史記曰方士皆掩口左氏傳注曰方法術也史記云始皇使燕人盧生求羨門高誓谿疑是誓字上成鬱林公樂聚穀善曰蓋亦方士也未詳所見又鬱然仙人盛多如林木公共也人　共在山上作巢穀食也聚食於山阿　銑曰皆古之名術士進純犧禱璇室善曰進謂祭也禱祭也尚書曰神祇之犧牷牲用孔安國曰色純曰犧准南子曰崑崙之山有瓊宮璇室高誘曰璇宮以玉飾宮也　濟曰純犧謂純色犧牲也禱祈神也璇室以玉飾宮也醮子肖諸神禮太一善曰醮祭也史記曰宜立太一而上親郊之曰諸神百神也太一天神也天神尊故稱禮也　良傳祝

巳具言辭巳畢王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧紬抽大弦而雅聲流洌風過而增悲哀善曰傳祝巳具神之語巳具言辭即祝所傳辭也畢竟也旒旌謂建太常十二旒雅聲正不淫邪洌寒風也紬引也 翰曰祝告祭辭也駟蒼螭謂以螭龍為駟也合諧旌旆相和之貌 向曰祝告祭辭也紬抽也言抽大樂之弦雅聲合清洌洌風增其悲哀於是調謳令人惏凜悷隸憯七感悽脅息增欷善曰幷悲傷貌脅息縮氣也增益也 銑曰謳謌也餘皆哀慘貌於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚梅無聲善曰相傳言語偏告眾士七畧曰羽獵永始三年十二月上校獵周禮銜枚氏下士鄭玄曰止語囂讙也枚狀如箸橫銜之 濟曰言布士卒如星之羅列也枚削竹箸銜之止語也

弓弩不發罘伏罟侯不傾涉漭漭莫朗馳苹苹音平善曰漭漭水廣遠貌說文曰苹苹草貌良曰罘罟網也傾猶施也苹苹草聚生貌飛鳥未及起走獸未及發弭善作何節奄忽蹄足灑血善曰何問辭也言何節奄忽之間而獸之蹄足巳皆灑血節所執之節也翰曰弭節猶少時也言鳥獸未及遠飛走少時之間蹄足之上皆巳灑血舉功先得獲車巳實王將欲往見之必先齋戒差時擇日善曰毛萇詩傳曰差擇也向曰獲車載獸車也舉其先得者其車巳滿矣銑曰言王將往觀必齋戒擇其時日而後往也簡輿玄服建雲旆蜺為旌翠為蓋善曰冬王水水色黑故衣黑服簡略也省也翠翡翠也濟曰玄服法服也簡擇輿車脩法服以雲蜺為旌旆翠羽為蓋風起雨

止千里而逝蓋發蒙往自會善曰素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也會與神女相會　良曰言如風雨之疾王至廟如發其蒙自暗與神會思萬方憂國害開賢聖輔不逮善曰開導賢聖令其進仕用其謀策輔己不逮此又陳諫於王也　翰曰思萬方之事憂國之利害開賢聖之路以補思慮之不及九竅通鬱精神察滯五臣本無滯字延年益壽千萬歲善曰文子曰九竅若精神之戶牖呂氏春秋曰凡人九竅五藏惡之精氣鬱高誘曰鬱滯不通也　向曰言今與神會九竅通暢精神得以伺察故延年益壽

神女賦并序　濟曰神女即巫山神女

宋玉

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王對曰晡夕之後精神怳忽若有所喜紛紛擾擾未知何意善曰晡日昳時也怳忽不自覺知之意所喜忽然喜悅　銑曰晡夕晚夕也紛紛擾擾神志陵亂貌目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定氣復見所夢玉曰狀如何也善曰髣髴見不審也有記如有可記識也罔憂也撫覽也見神女也王善作玉曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究

矣上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝讚善作賛濟曰瓌美之態不可盡舉而讚其始來也耀乎若白日初出照屋梁善曰韓詩曰東方之日薛君曰詩人所說若顏色美盛若東方之日其少進也皎若明月舒其光善曰毛詩曰月出皎兮毛萇曰喻婦人有美白皙也須臾之間美貌橫生煜兮如花溫乎如瑩音榮　善曰毛詩曰有女同車顏如蕣華逸論語曰如玉之瑩說文曰瑩玉色也煜盛貌　良曰言神女之貌光色如花溫潤如玉五色并馳不可殫丹形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅纖綺繢盛文章善曰馳施綺五色也蒼頡篇曰繢似纂色赤胡憒切　翰曰綺繢羅繡也言衣服盛多文彩也極服妙綵照萬方振

繡衣被袿圭裳襛五臣作穠不短纖不長善曰劉熙釋名曰婦人上服謂之袿說文曰襛衣厚貌如恭切向曰穠肥纖細也言長短合度步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔嫷唾被服侻他外薄裝善曰裔裔行貌婉美貌方言曰嫷美也說文曰侻好也與婉同又侻可也言薄裝正相堪可銑曰婉若游龍乘雲翔謂輕妙婉弱也侻宜也沐蘭澤含五臣作舍若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸善曰沐洗也以蘭浸油澤以塗頭旁宜侍王旁卑柔弱也濟曰言性靈和適心腸調順宜侍君旁王曰若此盛矣試為寡人賦之玉曰唯唯

夫何神女之姣五臣作妖麗兮含陰陽之渥飾善曰言神女得陰陽厚美

之飾良曰渥飾謂含天地渥厚之美飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼
其象無雙其美無極毛嬙祥鄣袂不足程式西施掩面
比之無色善曰慎子曰毛嬙先施則天下之美姣也衣之以皮倛則見者皆走易之以玄錫則行者皆止先施西施一也　良曰毛嬙西施皆古之美姣也若對此神女則必鄣袖掩面不敢程比姿式近之
既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克
尚善曰近看既美復宜遠望也孰誰也克能也誰者能尚言無有也　翰曰既妖美而有姿望骨法殊異正合侍君也私心獨悅樂之無量交希恩疎不可盡暢他人莫
覩王覽其狀其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮苞

温潤之玉顔善曰暢申也未可申暢己志也豐盈肥滿也莊嚴也毛萇詩傳曰姝美色也禮記曰玉温潤而澤仁也向曰莊敬姝美也言豐盈敬美顔色温潤如玉眸子炯迥其精朗兮瞭了多美而可觀善曰鄭玄周禮注曰瞭明目也銑曰眸子瞳子也炯朗也眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹濟曰聯娟微曲貌素質幹之醲女龍實兮志解泰而體閑既姽居委嫿獲於幽靜兮又婆娑乎人間善曰言志操解散奢泰多閑不急躁也謂在人中最好無比也婆娑猶盤姍也說文曰姽靖好貌廣雅曰嫿好也韓詩曰靜貞也良曰姽閑嫿静也言習閑静於幽隱之處婆娑放逸貌宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寛動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊

珊善曰翼放縱貌如鳥之翼隨意放縱縠今之輕紗薄如霧也翰曰宜置高殿之上翼然使放縱自寬也珊珊玉聲望余帷而延視兮若流波之將瀾善曰流波目視貌言舉目延視精若水波將成瀾也向曰言如流水欲為波瀾奮長袖以正衽而審兮立躑躅而不安善曰說文曰衽衣衿也自矜嚴也銑曰言奮去長袖以正衣衿也躑躅反側貌澹清靜其愔一淫嫕一計切五臣作愿兮性沈詳而不煩善曰澹靜貌愔和也嫕淑善也言志度靜而和淑也不煩不躁也韓詩曰愔愔夜飲薛君曰愔愔和悅之貌也洞簫賦曰其妙聲則清靜厭愿注云善本作瘞列女傳注曰瘞深邃也濟曰愿閑雅也言澹然閑雅沈默詳審不煩辭也時容與以微動兮志未可乎得原五臣作愿音元意似近而既遠兮

若將來而復旋善曰原本也其意欲似近而心靜不測是復為遠也將來可覩之意更遠也謂復更遠也旋回也褰余幬儔而請御兮願盡心五臣作盡盡之惓惓首權反善曰鄭玄毛詩箋曰幬牀帳也良曰幬帷也惓惓盡心貌懷貞亮之絜清兮卒與我乎相難翰曰卒終也終與我相難而不相近陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮魂煢煢善作煢以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎平頩普并薄怒以自持兮曾不可乎犯干善曰精神也未結猶未相著煢煢然無有端次不知何計分當也言神女之意雖含諾猶不當其心廣雅曰頩色也方言

曰頩赩色青貌斂容也蒼頡篇曰薄微也挻顏色自矜持也　向曰亨通也言神雖許通竟未結愛也　銑曰頩色干求也言顏色薄怒自守持則不可犯觸而求之

於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命大傅　善曰古者皆有女師教以婦德今神女亦有教也毛詩序曰尊敬師傅又婦人年五十無子者為傅　翰曰言神女搖鸞珮整容顏命女師女傅將歸也

歡情未接將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首音將　善曰遷延却行去也廣雅曰首向也　向曰言將去未行之間又迴顧相向

目略微眄精彩五臣作采相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆禮不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽　善曰目略輕看精神

光彩相授與也猶未即絶怖覆謂恐怖而反覆也左氏傳豎頭須曰沐則心覆心覆則圖反遽急也言去不住也銑曰訖究皆盡也佪腸傷氣顛倒失據闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙善曰毛萇詩傳曰據依也濟曰佪腸傷氣惜離別也闇然冥忽失所夢形象也言此懷抱誰人可言惆悵至明而求之

登徒子好色賦并序

宋玉翰曰宋玉假設登徒子之詞以為諫

大夫登徒子侍於楚襄善無襄字王短宋玉曰善曰大夫官也登徒姓也子者男子之通稱戰國策孟嘗君至楚獻象牀登徒送之高誘淮南子注曰短說其罪闕也良同善注玉

為人體貌閑麗口多微辭（五臣作詞）又性好色（善曰閑靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭論語曰吾未見好德如好色者也　翰曰言玉容貌美麗能為幾微之詞）願王勿與出入後宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎（善曰遣自解說也）有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子（善無臣字）東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施

朱則太赤眉如翠羽肌如白雪善曰莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪　向曰眉色如翡翠之羽肌膚之白如雪腰如束素齒如含貝善曰莊子孔子謂盜跖曰將軍齒如齊貝貝海螺其色白　銑曰素白貝玉也嫣然一笑惑陽城迷下蔡善曰王逸楚辭注曰嫣笑貌陽城下蔡二縣名蓋楚之貴介公子所封故取以喻焉　濟曰陽城下蔡楚之二郡名蓋貴人所居中多美人然此女登牆闚臣三年至今未許也善曰字林曰窺傾頭門內視也又小視也登徒子則不然其妻蓬頭攣力全耳齞牛善脣歷齒善曰莊子曰蓬頭突鬢爾雅曰攣病也說文曰齞張口見齒也歷猶疎也　良曰齞脣謂語而露齒也歷齒謂齒稀疎旁行蝺央矩僂縷又疥且痔音雉善曰蝺僂傴僂也

廣雅曰傴僂曲貌說文曰疥瘙也痔後病也 翰曰旁行行不正也蝺僂身曲也疥瘡也 登徒子悅之使有五子王孰（善作孰）察之誰為好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱隣之女以為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣

善曰章華楚地名大夫楚人入仕於秦時使襄王愚鈍也亂昏也邪僻也言昏鈍邪僻之臣章華大夫自謙不如彼之登徒所說也言宋玉之所說鄰女美色愚臣守德猶不如登徒之說況宋玉乎臣章華大夫自謂之也大夫言玉稱此自謂守德不如此 向曰章華大夫亦假言

且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試為寡人

說之大夫曰唯唯

臣少曾遠游周覽九土足歷五都善曰九土九州之土五都五方之都銑同善注出咸陽熙邯寒鄲丹從容鄭衛溱臻洧子美之間善曰熙戲也毛詩曰溱與洧方渙渙兮毛萇曰溱洧鄭兩水名濟曰熙猶嬉游也溱洧二水名其中鄭人游觀之地是時向春之末迎夏之陽鶬倉鶊喈喈皆羣女出桑善曰毛詩曰倉庚喈喈又曰十畝之間兮桑者閒閒兮良曰鶬鶊鳥名喈喈鳥聲言羣女出游於桑也此郊之姝華色含光體美容冶不待飾裝翰曰姝美女也臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子袪音墟善曰毛詩曰遵大路兮摻執子之袪兮稱

此詩若此本鄭詩故稱以感動（向曰大夫自稱觀麗者稱詩以贈大路詩篇名也言逢美若攬衣袂欲與同歸也袪袖也）贈以芳華（五臣作花）辭甚妙（善曰折芳草之華以贈之為辭甚妙欲贈芳華恐不受故先與妙辭以進之　銑曰芳花芳草也折芳誦詩以贈此女）於是處子怳（況往）若有望而不來忽若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄（善曰處女未嫁者怳失意之貌體疎相離殊遠謂異於未贈花前所視　濟曰處子女子也言若有相望而又守禮不來情意已密而形體疎也）復稱詩曰寤春風兮發鮮榮絜齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生（善曰復報也寤覺也鮮榮華也喻少年之盛齋莊也言自絜貌矜莊而待惠音聲如此謂贈以芍藥花欲

結恩情而女不受毛詩曰知我如此不如無生鄭玄曰則己之生不如不生無生恨之辭也 良曰處子稱詩以答大夫也寤見也言見春發萬物之榮乃絜齋戒以待惠和之音而今贈我大路之詩我則不如無生也

因遷延而辭避蓋徒以微辭五臣作詞相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差楚佳故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退善曰微辭謂向所陳辭甚妙者若即折登徒言多微詞宋玉雖不逮大夫之顏義而不同登徒之好色故不退也 翰曰雖以微詞精神相感而已執義守禮終不差失如此故足稱於王

洛神賦 并序

善曰漢書音義如淳曰宓妃宓羲氏之女溺死洛水為神

曹子建 翰曰魏曹植字子建魏武帝第三子也初封東阿王後改封雍丘王死諡曰陳思王洛神謂溺於洛水為神也植有所感託而賦焉 善曰記曰植初求甄逸女不遂后太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下時已為郭后讒死帝意尋悟因留宴飲仍以枕賚植植還度轘轅將息洛水上因思甄氏忽若有見遂述其事作感甄賦后明帝見之改為洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃 翰曰黃初文帝年號京師洛陽也還還雍丘也斯水洛水也 感宋玉對楚王

說善無說字神女之事遂作斯賦其詞曰余從京師善作域言歸東藩善曰魏志曰黃初三年立植為鄄城王四年徙封雍丘其年朝京師又文紀曰黃初三年行幸許又曰四年三月還雒陽宮然京域謂雒陽東藩即鄄城魏志及諸詩序並云四年朝此云三年誤　銑曰京師洛陽也東藩雍丘也藩者猶為國之藩籬背伊闕越轘還轅袁經通谷陵景山善曰史記吳起曰殷紂之居伊闕漢書沛公從轘轅臣瓚曰在緱氏東南也華延洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通谷河南郡圖經曰景山緱氏縣南七里　濟曰背違也伊闕龍門山越踰也轘轅版名景山山名經謂涉歷也日既西傾車殆馬煩爾迺五臣作乃稅駕乎蘅胡庚皋秣駟乎芝田善曰蘅杜蘅也皋澤也嵩高山記曰山上有神芝十洲記曰鍾山仙家耕田種

芝草良曰殆危煩疲也馬疲故車殆也稅舍也蘅皋香草之澤也秣駟飼馬也芝田地名也容與乎楊五臣作陽林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散善曰楊林地名生多楊因名之移變也情思消散如有所悅翰曰言精神思緒忽然移散俯則未察仰以殊觀覩一麗人於巖之畔爾迺援御者而告之曰爾有覩於彼者乎彼何人斯若此之五臣作之此豔也善曰未察猶未的審所覩殊異也毛詩彼何人斯向曰覩見豔美也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃則君王之所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍善曰邊讓章華臺賦

曰體迅輕鴻榮曜春華神女賦曰婉若游龍乘雲翔翩翩然若鴻鴈之驚婉婉然如游龍之昇　向曰神女之體翩輕如驚鴻婉媚如游龍也榮曜秋菊華茂春松善曰朱穆鬱金賦曰比光榮於秋菊齊英茂於春松　銑曰秋菊春松其盛而神女榮茂過之髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞善曰正歷曰太陽日也　濟曰言輕妙光彩似之太陽日也迫而察之灼若芙蕖出淥波穠纖得中善作衷脩短合度善曰神女賦曰穠不短纖不長　良曰迫近視之灼然如蓮花出淥波也　翰曰穠肥纖細也言肥細長短正合體度肩若削成腰如約善作束素延頸秀項皓質呈露善曰魏都賦曰擬華山之削成　劉曰太華之山削成四方堅也

登徒子好色賦曰腰如束素束素約素謂圓也楚辭曰小腰秀項若鮮卑說文曰項頸也司馬相如美人賦皓質呈露呈見也延秀皆長也 向曰言肩膊如刻削而成也約束素白也頸亦項也皓白也言長項質白皆露之也芳澤無加鉛華不御善曰楚辭曰粉白黛黑施芳澤鉛華粉也博物志曰燒鉛成胡粉張平子定情賦曰思在面為鉛華兮患離塵而無光 銑曰芳澤香油鉛華粉也言不施於首面也雲髻峩峩脩眉聯娟善曰毛詩曰鬒髮如雲神女賦曰眉聯娟以蛾揚峩峩高如雲也脩長曲而細也 濟曰雲髻美髮如雲也脩長也聯娟微曲貌丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睞賴靨於叶輔承權善曰神女賦曰眸子炯其精朗離騷曰靨輔奇牙宜笑嘕王逸曰美人頰有靨輔也權兩頰眹旁視也 良曰眸目也善睞謂美瞻視也言靨文之生輔承其頰瓌姿豔

逸儀靜體閑善曰神女賦曰瓌姿瑋態又曰志解泰而體閑儀靜安靜也體閑謂膚體閑暇也翰曰言姿態美逸威儀體德皆閑雅也柔情綽態媚於語言奇服曠世善作代骨像應圖善曰柔弱也綽寬也神女賦曰骨法多奇應君之相應畫圖也向曰言情志寬和然於言辭骨法人像皆應圖相披羅衣之璀粲兮珥瑤碧之華琚音居善曰璀粲衣聲山海經曰和山其上多瑤碧毛詩曰報之以瓊琚毛萇曰琚佩玉名銑曰璀粲明淨貌珥猶服也瑤碧皆玉也戴金翠之首飾綴明珠以耀軀善曰司馬彪續漢書曰太皇后花勝上為金鳳以翡翠為毛羽步搖貫白珠八劉騊駼玄根賦曰戴金翠珥珠璣劉熙釋名曰皇后首飾曰副翰曰首飾謂釵冠之屬言黃金翠羽裝其釵冠綴明珠於上以光耀其首也踐遠游之文

履曳霧綃之輕裾善曰繁欽定情詩曰何以消滯憂足下雙遠遊有此言未詳其本神女賦曰動霧縠以徐步劉曰俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也向曰遠遊履名文謂文飾也霧綃薄縑也裾裙裾也微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗善曰芳藹芳香晻藹也楚辭曰建雄虹之采旄又曰辛夷車兮結桂旗銑曰微猶映也踟躕徘徊貌言映幽蘭徐步徘徊於山之隅角濟曰縱體輕舉之貌嬉游也旄旌屬舉以號令桂旗謂以桂為旗竿也攘皓腕於神滸荒古兮采湍瀨之玄芝善曰毛詩曰在河之滸毛萇曰滸水涯也應劭曰瀨水流沙上也傳瓚曰瀨湍也本草曰黑芝一名玄芝良曰洛神游之故云神滸余情悅其淑美兮心振

蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波而通辭善曰毛詩曰子無良媒　翰曰悅其美恐不見省故心振動不樂既無良媒通接歡情故假託風波以達言辭願誠素之先達解玉佩而要平之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩抗瓊珶徒帝以和予兮指潛淵而為期善曰要屈也佳人信脩整習禮謂立德明詩謂善言辭古人指水為信如有如白水之類也珶玉也潛淵謂所居也　向曰願達心素故解所珮玉乃將要而與之歎神女脩信習禮抗舉瓊玉以應和我指所居之川為期會水居曰潛執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑善曰韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢皐臺下遇二女與言曰願請子之佩二女與交甫交甫受而懷之超然

而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即亡去爾雅曰猶如麂善登木此獸情多疑慮常居山中忽聞有聲則恐人來害之每預上樹久久無度後下須臾又上如此非一故不決者稱猶豫一曰隴西俗謂犬子隨人行每預前待人不得又來迎候故言猶豫也狐之為獸其性多疑每渡水行且聽且渡故疑者稱狐疑 銑曰靈神也言我持款誠於神恐此神誑我也鄭交甫同善注恐復如之故悵然狐疑 收和顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚傍五臣作彷徨善曰申展也子建自防持也謝靈運山居賦注曰河靈河伯也東阿所謂洛靈 濟曰言收靜容志以禮自持約也 良曰洛靈洛神也感謂其申禮自持 神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔 善曰陰去陽來也邊讓章華臺賦曰縱輕軀以迅赴若離鵠之失羣言如鶴鳥

之立望　翰曰言神之光彩或明或
闇如鶴之立似將飛美而未翔舉　踐椒塗之郁烈步
蘅薄而流芳　善曰椒塗蘅薄言芳香也郁烈香氣之甚　向曰椒塗以椒泥飾道也薄叢生
也言神步踐以流芳　超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺眾靈雜
遝從合　命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠
羽從南湘之二妃攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹　善有兮字
詠牽牛之獨處　善曰厲急也雜遝眾貌禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所
謂湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之間韓
詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女漢神也言漢神
時見不可求而得之史記曰四星在危南匏瓜牽牛為
犧牲其北織女織女天女孫也天官星占曰匏瓜一名

天雞在河鼓東牽牛一名天鼓不與織女值若陰陽不和曹植九詠注曰牽牛為夫織女為婦織女牽牛之星各處河之傍七月七日乃得一會阮瑀止慾賦傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤俱有此言然無匹之義未詳其始 銑曰衆靈衆神也雜遝言多也南湘二妃湘水神也謂舜妻娥皇女英游女漢水神也皆攜游戲匏瓜星名獨在河鼓東故云無匹牽牛星名在河之傍與織女相偶故云獨處此愬無伉儷之耦故咏歎之以感陳王

揚輕袿圭之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛鳬飄忽若神陵五臣作淩波微步羅韈武月生塵善曰陵波而韈生塵言神人異也洛靈卽神而言若若夫神萬靈之揔稱言若所以類彼非謂此為非神也淮南子曰聖人行於水無跡也衆生行於霜有跡也說文曰韈足衣也 向曰袿婦人之上服也迅疾也言疾如鳬鳥之飛也微步輕步也步於水波之上如塵生也

動無常則若危若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏善曰神女賦曰苞溫潤之玉顏良曰觀其顧眄精光顏色如玉之溫潤也含辭未吐氣若幽蘭善曰神女賦曰吐芬芳其若蘭翰曰謂含言辭未吐芳香之氣皆如幽蘭也華容婀烏可娜奴可令我忘餐善曰張衡七辯曰蝤蠐之領婀娜侸顧杜篤祓禊祝曰懷季女使不餐良曰思此之美遂忘其餐於是屏併翳收風川后靜波善曰王逸楚辭注曰屏翳雨師名虞喜志林曰韋昭云屏翳雷師喜云雨師然說屏翳者雖多并無明據曹植結洛文曰河伯典澤屏翳司風植既皆為風師不可引他說以非之川后河伯也傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死淮南子曰馮夷服夷石而水仙向曰屏翳風師也川后河伯也言使收靜其風波也馮夷

鳴鼓女媧清歌善曰禮記曰女媧之笙簧世本曰女媧作簧暴辛為塤宋均曰女媧黃帝臣也暴辛周平王時諸侯銑曰馮夷水神女媧造笙簧若使之擊鼓唱歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝善曰騰升也文魚有翅能飛故使警乘警戒也楚辭曰文魚兮失瀨又曰將騰駕兮偕逝神女賦曰搖珮飾鳴玉鸞楚辭曰鳴玉鸞之啾啾濟曰既是水神故文魚為之警乘也偕俱逝往也六龍儼其齊首載雲車之容裔善曰春秋命歷序曰有神右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農儼矜莊貌春秋命歷序曰人皇乘雲車出谷口博物志曰漢武帝好道西王母七月七日漏七刻王母乘紫雲車而來良曰神以雲為車而馭龍也容裔行貌鯨鯢踊而夾轂水禽翔而為衛於是越北沚止過南岡紆素領迴清陽善曰北海

魚非洛川所有然神仙之川亦有毛詩曰領如蝤蠐又曰有美一人清陽婉兮 翰曰以鯨鯢水禽為侍衛也沚小水也領頸也清陽眉目之間也紆迴言迴首相視也

動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊 善有兮字 怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪 音郎 善曰盛年謂少壯之時不能當君王之意此言微感甄后之情楚辭曰攬茹蕙以掩涕兮沾予襟之浪浪 良曰神動脣陳交會之意言幽明道異深怨此盛年不得與君相當因舉袖掩涕淚浪浪然流於衣襟

悼良會之永絕兮哀一逝而異鄉無微情以效愛兮 五臣無兮字 獻江南之明璫 善曰良會夫婦之道鄉猶方也淮南子曰禮豐不足以效愛服虔通俗文曰耳珠曰璫 銑曰悼傷也傷此會永絕各往異鄉空此微情

不足效愛故脫明璫獻之璫耳珠也雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光善曰太陰衆神之所居漢書音義孟康曰宵化也　濟曰太陰鬼神道悟見也宵闇冥也言忽不見所舍止悵然闇冥隱其光彩於是背下陵高足往神留遺情想象顧望懷愁善作怨　善曰楚辭曰思舊故而想像傅毅七激曰無物可樂顧望懷愁　良曰足雖往矣心留在神所想其形狀顧望生愁冀靈體之復形御輕舟而上泝素作遡善同浮長川而忘反思緜緜而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙善曰遡逆流向上也緜緜密意也毛詩曰耿耿不寐又曰正月繁霜　翰曰靈體神也形見也言冀望此神復見浮舟上水以候之既不能見思慕耿耿霑霜不寐

而至明也命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵盤桓而不能去向曰僕夫馭人東路東藩路也銑曰抗舉也盤桓不進也

詩

補亡詩六首四言并序　善曰補亡詩序曰皙與同業疇人肄脩鄉飲之禮然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備於是遥想既往存思在昔補著其文以綴舊制

束廣微翰曰王隱晉書曰束晳字廣微陽平人也貫謐請為著作嘗覽周成王詩有其義亡其辭惜其不備故作辭以補之

南陔古來孝子相戒以養也善曰毛詩序曰有其義而亡其辭子夏序曰南陔廢則孝

友缺矣陔隴也　向曰言南者南方養萬物方此以戒養故取之為名

循彼南陔言採其蘭〔善曰言蘭芬芳以之故已循陔以採之喻己當自身盡心以養　銑曰循順也蘭以香孝子採之以養父母〕

眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或游盤〔善曰庭闈親之所居眷戀思慕也言我思歸供養心不暇安居　謂未仕者無有游盤相戒之辭也尚書曰乃盤游無度　濟曰彼居之子謂未仕之人也〕

馨爾夕膳絜爾晨餐〔善曰言相戒盡心以養　良曰相戒馨絜其朝夕之供養〕

循彼南陔厥草油油〔善曰草油油而從風喻己亦當柔色以承親史記微子歌曰麥秀之漸漸禾黍之油油鄭玄禮記注曰油然物始生好貌　翰曰厥其也油油喻柔順也〕

彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳絜爾晨羞

善曰言承父母顏色須其柔順也論語子夏問孝子曰色難為承順父母顏色乃為難也羞有滋味者向曰羞食也

有獺有獺在河之涘俟淩波赴汨于筆噬誓魴防捕鯉善曰禮記曰獺祭魚然後虞人入澤梁字林曰汨深水也銑曰獺水獸捕魚以祭先也喻孝子求珍異以養也涘水涯也汨急流也噬嚙捕執魴鯉美魚名

嗷嗷五高林烏受哺于子善曰爾雅曰純黑而反哺者烏也毛詩曰相彼反哺尚在翔禽濟曰嗷嗷聲也言烏烏之微亦聲鳴受哺於子

養隆敬薄惟禽之似善曰孟子曰食而不愛豕交之愛而不敬獸畜之劉熙曰愛而不敬若人畜禽獸但愛而不能敬也言烏亦能報恩但不知禮敬耳今人雖有供養而無禮敬禽獸何異乎　濟曰養厚敬薄若與烏相似也

勗增爾虔以介丕祉善曰鄭玄毛詩箋云介助也毛萇詩傳曰祉福也翰曰

勗勉虔敬丕大也言
勉增爾敬以助大福

白華孝子之絜白也善曰言孝子養父母常自絜如白華無點汚也子夏序曰白華廢則廉恥缺矣　銑曰白華美廉恥也言孝子事父母亦復絜己如白華

白華朱萼被於幽薄善曰毛詩曰萼不韡韡鄭玄曰承華者萼纂要曰草叢生曰薄此喻兄弟比於華萼在林薄之中若孝子之在衆雜方於華萼自然鮮絜　濟曰喻孝子事父母絜白如朱萼承白華於幽薄之中而鮮絜也

粲粲門子如磨如錯善曰毛詩曰粲粲衣服周禮曰正室謂之門子鄭玄曰正室適子將代父當門者毛詩曰如切如磋如琢如磨　良曰粲粲爽悟貌門子謂適子代父當門者如磨如錯自警厲也

終晨三省匪惰其恪善曰論語曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎

陳思王魏德論曰位冠萬國不惰厥恪 翰曰盡一日三度省察己之所行事非敢惰其勤恪也匪非也 白華綘跗在陵之陬 子溝反 善曰鄭玄毛詩箋曰跗蕚足也跗與趺同陬山足也 向曰綘紅色也趺花足陬陵角也 蒨蒨 所練 士子涅而不渝 善曰蒨蒨鮮明之貌論語不曰白乎涅而不緇渝變也 銑曰涅染渝變也言孝子之鮮明雖染不變也 竭誠盡敬亹亹忘劬 善曰毛萇詩傳曰亹亹勉勉也 濟曰竭盡也言盡其誠敬勉勉忘其劬勞 白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲 善曰論語曾子曰堂堂乎張也處子處士也應劭風俗通曰處士若隱居放言也梁鴻安丘嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清 良曰堂堂出衆貌言孝子不得有所營欲 鮮侔晨葩莫之點辱 善曰孝經鉤命決曰名毀行廢玷辱先人王逸楚辭注曰點汙也點

與玷古字通　良曰倅法點汙也言鮮絜法於晨葩無所汙辱

華黍時和歲豐宜黍稷也 善曰子夏序曰華黍廢則畜積缺矣　向曰華黍美時和歲豐也

黮黮 徒感 重雲習習 善作輯輯 和風 善曰黮黮黑貌毛詩曰習習谷風毛萇曰習習和舒之貌輯與習同　銑曰言風雨以時

黍華陵巔麥秀丘中 善曰毛詩曰黍稷方華微子有麥秀之歌鄭玄曰高田宜黍稷下田宜稻麥　濟曰陵巔丘中各以地所宜也華秀皆茂盛也

靡田不播九穀斯豐 善曰尚書曰播厥百穀周禮曰三農生九穀稷黍秫稻麻大小豆大小麥　良曰靡無也言無地不播種九穀從此豐捻

奕奕玄霄濛濛甘霤黍發稠 直留 華禾 善作亦 挺其秀 善曰鄭玄毛詩箋曰奕奕光也玄黑也霄雲也毛萇詩傳曰濛濛雨貌凡

水下流曰霤廣雅曰稠概也概居致切毛詩曰實靡田

發實秀　翰曰玄霄和氣也甘霤雨也挺出也

不殖九穀斯茂無高不播無下不植芒芒其稼參參所今

其穡善曰芒芒多貌參參長貌種曰稼斂曰穡許六我王

穡　向曰芒芒寬廣貌參參長盛貌

委充我民食善曰公羊傳曰君子之為國也以有三年

之委尚書八政一曰食　銑曰委積也言

為王之穡積　玉燭陽明顯猷翼翼善曰爾雅曰四氣和

以充人食　謂之玉燭廣雅曰翼

翼明貌猷道也　濟

曰言王道明盛

由庚萬物得由其道也善曰由從也庚道也言物並得

從陰陽之道理而生也子夏序

曰由庚廢則陰　蕩蕩夷庚物則由之善曰尚書曰王道

陽失其道理矣　蕩蕩毛萇詩傳曰

夷常也萬物由之以生也喻王者之德羣生仰之以安 翰曰夷平也蕩蕩平道萬物從之而生也蠢蠢庶類王亦柔之善曰毛萇詩傳曰蠢動也國語曰夏禹能平水土以品處庶類者也孔安國尚書傳曰柔安也 向曰蠢蠢衆多也言庶物之類王者以道安之道之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在于善作在在草魚躍順流四時遞謝八風代扇善曰萬物既由於道羣黎又安於化故草木遂性而零茂隨四時也獸在草魚躍順流言皆得其時也 銑曰言王從道而化萬物各得其所故時和八風不失節八風八方之風也纖阿案晷星變其躔直連切五臣作星躔其變 善曰淮南子曰纖阿月御也顏延年纂要曰景曰晷呂氏春秋曰月躔二十八宿漢書曰日月初躔星之紀音義曰躔舍也 翰曰躔星次也言星月各按其晷

次不失常也五緯善作是不愆善作逆六氣無易善曰尚書云曰雨曰暘曰燠曰風曰時五者來備各以其序庶草蕃廡左傳醫和謂晉侯曰天有六氣陰陽風雨晦明易改也謂不改其常行也良曰同善注言無錯逆變易愔愔我王紹文之跡善曰左氏傳右尹革曰祈招之愔愔杜預曰愔愔安和貌我王成王也此詩成王時也文周文王也言能繼文王之跡也

崇丘萬物得極其高大也善曰萬物生長於高丘者皆遂其性得極其高大也子夏序曰崇丘廢則萬物不遂其性矣瞻彼崇丘其林藹藹愛植物斯高動類斯大銑曰藹藹茂盛貌植物草木也動類禽獸也言各得所宜而高大周風既洽王猷允泰善曰周周室也毛詩曰王猷允塞濟曰泰通也言周室風化既洽王道信通上下漫漫

莫干方輿迴迴洪覆善曰淮南子曰以天為蓋以地為輿曾子曰天道曰員地道曰方　翰曰方輿地也洪覆天也漫漫迴迴大貌何類不繁五臣作煩何生不茂物極其性人五臣作民永其壽善曰易乾鑿度曰統者在上方物常在五位應時羣物遂性漢公孫弘對策曰形和則無疾無疾則不夭　翰曰言生類茂盛各盡性命之壽恢恢大圓茫茫九壤善曰老子曰天網恢恢九壤九州也左傳曰茫茫九土　向曰恢恢茫茫皆大也大圓天也資生仰化于何不養人無道天物極則長善曰資取也言取生若皆仰德而化易曰至哉坤元萬物資生言物盡其性咸生長也莊子曰終天年而不中道天若是智之盛也年未三十而死曰夭言無天折之道也　銑曰言天地養萬物皆極其性而無夭傷

由儀萬物之生各得其儀也善曰言萬物之生各由其道得其所儀也毛萇詩傳曰儀宜也蒼頡篇曰宜得所也子夏詩序曰由儀廢則萬物失其道理矣肅肅君子由儀率性善曰爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀謹敬也禮記曰率性之謂道　良曰君子敬其容儀以從道明明后辟仁以為政魚游清沼鳥萃平五臣作于林善曰爾雅曰明明察也郭璞曰聰明鑒察也爾雅曰后辟君也毛詩曰依彼平林有集維鷮　翰曰言明君以仁愛為政則魚鳥各得其性濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之和矣何思何脩善曰賓謂羣臣也時既和平矣何所思慮何所脩治易曰天下何思何慮王弼曰一以貫之不慮而盡也莊子老聃曰至人之於德也若天之自高地之自厚夫何脩之為　向曰遠賓皆寫其誠

信明主盡心撫之

文化內輯武功外悠 善曰輯和也言以文化輯和於內用武德加於外遠也悠遠也向曰言文化和內武功及外而遠

述德

述祖德詩二首

五言 善曰陳郡謝錄曰玄字幼度領徐州敗苻堅傾國大出玄為前鋒射傷苻堅陣殺苻融封康樂公靈運述祖德詩序曰太元中王父龕定淮南負荷世業尊主隆人逮賢相徂謝君子道消拂衣蕃岳考卜東山事同樂生之時志期范蠡之舉

謝靈運 善曰沈約宋書曰謝靈運陳郡人也博覽羣書文章之美江左莫逮初辟琅邪王大司馬行參軍後為臨川郡太守為有司所糾徙封廣州遂令趙欽等要合鄉里健兒

於三江口纂取謝要不及有司奏依法收罰詔於廣州棄市　銑曰述其祖謝安謝玄之德

達人貴自我高情屬天雲　善曰呂氏春秋曰陽朱貴己高誘曰輕天下而重己也天雲言高也曹植七啟曰獨馳思乎天雲之際　濟曰達人賢達之人謂祖玄也貴我謂輕物重身也言情之高屬及於天雲

兼抱濟物性而不纓垢氛　善曰纓繞也垢滓也氛氣也謂世事皆惡不相纓繞不離塵霧嵇康書曰子文三登令尹是君子思濟物之意也　良曰言兼有濟物之心不為塵垢所纓纏

段生藩魏國展季救魯人　善曰魏都賦曰干乘為之軾廬諸侯為之止戈則干木之德自解紛也幽通賦曰木偃息以蕃魏兮展季柳下惠也列女傳曰柳下惠妻誄之曰蒙恥救人德彌大

兮遂謚曰惠　翰曰段干木不仕為魏國藩屏

弦高犒晉師仲連却秦軍　善曰呂氏春秋曰秦將興師伐鄭賈人弦高遇之曰此必襲鄭乃矯鄭伯之命以勞之曰寡君使臣犒勞以璧膳以十二牛秦三帥對曰寡君使內也術也視也於邊候晤之道也迷惑陷入大國之地再拜受之高誘曰晤國名也音晉今為晉字之誤也漢書音義服虔曰以師枯槁故饋之猶食勞苦謂之勞也廣雅曰犒勞也史記曰魯仲連齊人也趙孝成王時秦使白起圍趙魏王使將軍新垣衍説趙尊秦昭王為帝仲連責而歸之新垣衍起再拜請出秦將聞之為卻十五里

臨組不紲　薛

對珪寧肯分　善曰史記曰平原君欲封魯連連不肯受左太沖詠史詩臨組不肯紲對珪不肯分説文曰組綬屬王逸楚辭注曰紲繫也據仲連文雖不見分珪之事古者封爵皆隨其爵之輕重而賜之珪璧執以為瑞信今仲連不受齊趙之封爵明其不

肯分珪也銑同善注

惠物辭所賞勵志故絕人善曰恩惠及物而不受賞言勉其志不與衆同故言絕人也孔安國尚書傳曰勵勉也苕苕條歷千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸善曰明哲謂祖玄也楚辭曰聞赤松之清塵周易曰君子以經綸　良曰苕苕遙遙皆遠也謂高讓之德清塵遠播千載也言我祖有明智經綸之才能繼魯仲連

委講綴道論改服康世屯善曰漢書曰太史公習道論於黃子左傳齊侯謂韓厥曰服改矣杜預曰朝戎異服周易曰屯難也　翰曰康安也難也言玄委棄講藝與王義之隱於會稽之山以綴道論後出為將軍破符堅故云安世難

屯難既云康尊主隆斯民善曰莊子曰語大功立大名此朝廷之士尊主强國之人也魏志詔曰翩然改節以隆斯民　向曰謂敗符堅以尊晉主能盛

於國人

中原昔喪亂喪亂豈解已善曰晉中興書曰中原亂中宗初鎮江東中原謂洛陽也晉懷愍帝時有石勒劉聰等賊破洛陽懷帝没於平陽　銑曰言中夏喪亂未解散也已止也崩騰永嘉末逼廹太元始善曰王隱晉書曰懷帝即位年號永嘉孝武即位年號太元　濟曰永嘉太元並西晉年號崩騰破壞貌逼廹言為胡虜等奔逐河外無反正江介有蹴子育圯平鄙反　善曰河外謂之澠池史記曰秦王使使告趙王為好會於西河外澠池公羊傳曰撥亂反正莫近於春秋楚辭曰長江介之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛詩曰今也日蹙國百里爾雅圯敗覆也　良曰河外洛陽也言為賊所破不得反洛陽之正介間也遷於江間廹促狹小屢有毀敗也圯毀也萬邦咸

振慴橫流賴君子 善曰慴懼也謝靈運山居賦自注曰余祖車騎建大功淮肥左右得免橫流之禍孟子曰洪水橫流泛濫於天下 翰曰言萬國恐懼得免橫流之禍者蒙君子之力 拯溺由道情龜戢暴資神理 善曰拯濟也溺沒也孟子天下溺則援之以道莊子曰道有情有信曹植武帝誄曰人事既關聰鏡神理 向曰龜勝也 秦言拯橫流之溺由懷道情勝暴靜亂資神妙之理 趙欣來蘇燕魏遲去文軌 善曰尚書曰徯予后后來其蘇禮記曰書同文車同軌 銑曰遲待也秦趙燕魏四國言皆欣其蘇息以待文軌同也 賢相謝世運遠圖因事止 善曰賢相即太傅也山居賦注曰太傅既薨遠圖已輟左傳榮成伯曰遠圖者忠也曹大家上疏諸凡曰上捐國家累世劬勞遠圖之功 濟曰太傅謝安也謝世運謂死也遠圖謂謀也深遠遠之謀因此而止 高

揖七州外拂衣五湖裏 善曰山居賦注曰便求解駕東歸以避君側之亂舜分天下為十二州時晉有其七故云七州史記曰太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳錄曰五湖者太湖之别名也周行五百餘里 良曰七州謂東晉之七州揖辭也言辭七州之命隱於五湖湖有五道故云五湖

隨山疏濬潭傍巖藝枌梓 善曰山居賦注曰選神麗之所申高棲之意疏開也濬深也楚人謂深水為潭 翰曰疏鑿濬深藝種也枌榆梓木名

遺情捨塵物貞觀丘壑美 善曰貞正也觀視也言正見丘壑之美 向曰遺其冠冕之情是捨塵物也

勸勵 善曰勸者進善之名勵者勗己之稱

諷諫詩 并序四言

韋孟 善曰漢書曰韋賢魯國鄒人也其先韋孟本彭城為楚元王傅

孟為元王傅 善本有兩傅字 子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道

作詩諷諫 善本有曰字 善曰漢書曰楚元王交字遊高祖同父少弟也高祖即位交為楚王薨子郢客嗣是為夷王薨子戊嗣濟曰戊與七國同反故無謚號 肅肅我祖國自豕韋 善曰應劭曰左傳曰在商為豕韋氏杜預曰國名東郡白馬縣南有韋城 良曰肅肅敬也我祖孟祖也在殷封東郡韋城故曰豕韋氏 黼衣朱黻四牡龍旂 善曰杜預曰白與黑謂之黻朱黻上廣一尺下廣二尺長三尺以皮為之古者上公服之毛詩曰朱黻斯皇又曰四牡翼翼又曰龍旂承祀 翰曰謂封為諸侯故得服黼黻建龍旂 彤弓斯征撫寧遐荒 善曰毛詩曰彤弓弨兮荒荒服也 向曰

古者諸侯錫彤弓則得專征伐撫寧遠方揔齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績惟光善曰應劭曰國語曰大彭豕韋為商伯言豕韋與大彭互為伯於商也迭迭互也銑曰言其揔齊諸侯以翼佐大商也迭更也言更相於此其功光大至于有周歷世會同善曰周禮曰時見曰會衆頫曰同濟曰言歷世為諸侯預會同禮王赧聽譖寔絕我邦善曰應劭曰王赧周末王聽讒受譖潤絕豕韋氏史記曰慎靚王立崩子赧王立東西周分治王赧徙都西周我邦既絕厥政斯逸善曰應劭曰自絕豕韋之後政教逸漏不由王者臣瓚曰逸放也管子曰令不行謂之放瓚說是也翰曰言絕我國之後王政放逸逸遂至微弱賞罰之行非由善作繇王室善曰繇與由古字通向曰言賞罰自諸侯出也庶尹羣后靡扶靡衛善曰尚書

曰庶尹允諧又曰肆覲羣后尹正也羣后天下諸侯也銑曰言衆正羣后無有扶衛之者五服崩離宗周以墜善曰應劭曰五服謂甸服侯服綏服要服荒服論語曰邦分崩離析詩黍離閔宗周也毛萇注宗周鎬京也謂之西周濟曰言崩壞離散周之宗社從此而墜我祖斯微遷于彭城善曰漢書曰楚國有彭城縣良曰從此微弱始遷居彭城在予小子勤唉呼來厥生善曰方言曰唉歎辭也翰曰予小子孟自稱也歎其生之微阨五臣作阸此嫚慢秦耒盧會耜似斯耕向曰因阸於秦家嫚毒之法而耕於野悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京銑曰天不安秦而授之於漢於烏赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸平善曰言漢之所往無不歸懷故萬國所以皆平濟曰漢

征四方所往必來萬國所以平乃命厥弟建侯于楚良曰厥弟元王也建立也謂立為侯伯於楚俾我小臣惟傅是輔矜矜元王恭儉靜一善曰孔安國尚書傳曰矜矜戒慎恭敬靜守一道也　翰曰俾使也小臣韋孟也言元王戒慎恭儉有沈靜守一之德惠此黎民五臣作人納彼輔弼享國漸世垂烈於善作于後善曰漸沒也應劭曰即位且三十年漸世沒世也　向曰言能惠愛衆姓納用輔佐之言烈業也言已沒上代乃垂業於夷王乃及夷王克奉厥次五臣作緒咨命不永惟王統祀左右陪臣斯惟皇士善曰夷王立四年薨纂統宗祀也毛詩曰思皇多士皇士美士也　銑曰惟王謂王戊也言夷王亦能奉其緒然命不長而至王統祀也左右陪從之臣皆美士如何我王不

思守保不惟履冰以繼祖考善曰守其富貴保其社稷丁儀妻寡婦賦曰恐施厚而德薄若履冰而臨淵毛詩戰戰兢兢如履薄冰濟曰言王不思守保統緒不為履冰之戒以繼祖考邦事是廢逸游是娛犬馬悠悠是放五臣本作田獵是驅務此鳥獸忽此稼苖蒸民以匱我王以媮俞所弘匪德所親匪俊唯囿是恢唯諛是信善曰馳騁犬馬悠悠然遠也媮與愉同樂也人失稼穡以困之而王反以為樂也良曰言王廢政事以田獵輕忽苖稼匱之生人以自媮樂所大所親者皆非賢德美俊但恢大苑囿而信讒諛焉睮睮以朱切諂夫諤諤黃髮如何我王曾不是察既藐邈下臣追欲縱五臣作樂逸善曰如淳曰睮睮目媚貌史記曰不如周舍之

咢咢咢與諤同諤諤正直貌黄髮老人髮落更生黄也應劭曰藐遠也言疏遠忠賢之輔追情欲縱逸遊也臣瓚曰藐陵藐也儀禮曰凡自稱于君士大夫則曰下臣翰曰同善注言王不察諂媚之夫中正之老也

嫚慢彼顯祖輕此削黜

善曰尚書曰昭乃顯祖 向曰謂嫚先王之業無德而被削黜

嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞

善曰尚書曰九族既睦尚書曰舊有令聞 銑曰睦亦親也令善也言王不能早起夜卧以美善聞也

穆穆天子臨照下土

善曰毛詩曰天子穆穆又曰明明上天照臨下土 濟曰穆穆明王也下土猶天下之土

明明羣司執憲靡顧正遐由近殆其茲怙

五臣作怙茲 善曰茲此謂此親也言欲正遠人先從近始而王怙恃漢戚以致危殆 良曰言王不顧羣司之法正遠之道必由於近也怙親也言危

殆親近於此嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則彌彌
其逸岌岌其國善曰言王不思之不鑒鏡之是令後嗣無所法則也應劭曰彌彌猶稍稍也罪
過滋甚岌岌欲毀之意　翰曰曷何也彌彌稍益也岌
岌危也言我王何不思此危殆不自視己之事而嗣位
無法則稍益其放
逸國將危亡也致冰匪霜致墜匪慢瞻惟我王時靡
不練善曰應劭曰易曰履霜堅冰至言非一日之寒也晉灼曰致冰無不先由微霜致墜無不先由驕慢
時是也練委也言王於上所言之事無不委練也　向
曰謂積霜成冰積慢成敗言我王亦不受教練前事也
興國救顛孰違悔過追思黃髮秦繆五臣作穆以霸善曰言欲興其
邦國救其顛墜誰能違於悔過乎尚書曰詢于黃髮則
罔所愆　銑曰能興一國救顛危者誰肯違遠悔過之

事追思老人言秦穆公所以成霸業也

歲月其徂年其逮耇(苟)於(烏)赫君子庶顯于後善曰徂往也言日月徂逝年將及老悔過自新理宜在速爾雅曰耇老壽也歎美昔之君子能庶幾自悔故光顯于後　翰曰逮及耇老也於赫美也言歲月將邁以及于老何不美君子之道庶光明於後代

我王如何曾不斯覽黃髮不近胡不時鑒向曰我王不覽此美不近老人何不以此時為鑒戒

勵志詩 四言

張茂先 銑曰勵勉也謂勉志以修德業

大儀斡(烏括)運天迴地游善曰大儀太極也以生天地謂之大成形之始謂之儀鄭玄曰

極中之道淳和未分之氣也斡轉也春秋元命苞曰天左旋地右動河圖曰地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地中行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動移而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運也　濟曰大儀大道也言大道迴運使天左旋地右旋旋猶轉也

四氣鱗次寒暑環周

善曰禮記曰四氣之和以著萬物之理李尤辟雍賦曰攢羅鱗次差池雜遝范子曰度如環無有端周迴如循環未始有極　良曰四時寒暑如魚鱗之相次循環而無極

星火既夕忽焉素秋

善曰星火火星也爾雅曰秋為白藏故云素秋　翰曰星火流火也西方色白故曰素秋

涼風振落熠以入**燿**羊照**宵流**

其一行　善曰月令孟秋涼風至毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿燐也燐螢火　向曰振落也謂振其落葉熠燿螢也宵流謂夜飛

吉士思秋實感物化

善曰思悲也謂鴻鴈來賓雀入

大水為蛤之類毛詩曰有女懷春吉士誘之淮南子曰
春女悲秋士哀而知物化矣　銑曰吉士至秋而哀思
是感物遷化也**日歟**善作與下同**月歟荏苒代謝**善曰毛詩曰日居月諸淮南子曰二
者代謝而蹻馳顏延年曰來者為代去者為謝　濟曰
夏盡秋來故曰代秋來夏退故曰謝荏苒猶漸進也言
日月相推漸進至此代謝也**逝者如斯曾無日夜**善曰論語曰子在川上曰逝者如斯
夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川
之流也　向曰言性命之往日夜不息**嗟爾庶士胡**
寧自舍其二　善曰言逝川之流不息日夜亦當感之以勵志何得晏然自舍哉　翰曰何寧自舍止
不修德業由**仁道不遐德輶如羽求焉斯至衆鮮克舉**善曰論語
子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣毛詩曰德輶如毛人
鮮克舉之　向曰輶輕鮮少克能也言仁德之道其求

不遠其輕如羽求之則至然衆人少能舉之大猷玄漠將抽厥緒善曰毛詩曰秩秩大猷說文曰玄幽漠也又曰漠寂也廣雅曰漠泊也說文曰漠無為也言大道玄遠幽漠知之猶從小引其端緒而至於可知　銑曰猷道也言大道玄漠猶將抽其端緒先民五臣作人有作貽我高矩其三　善曰毛詩曰自古在昔先民有作濟曰言先聖作法度遺我為高大之規矩雖有淑姿放心縱逸出般五臣作盤于游居多暇日善曰孫卿子曰其為人也多暇日者其出入不遠　良曰言有淑美之姿放心盤游居有閑暇不脩道業如彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲卓終負素質其四　善曰尚書曰若作梓材既勤朴斲惟其塗丹雘　翰曰梓匠理材不勤以丹漆飾之雖勞於理削終不成器也丹漆喻人學養由矯矢獸號平于林

蒲盧五臣作蒲盧紫繳神感飛禽善曰淮南子曰楚有白猨王自射之則搏矢而顧使養由基射之始調弓矯矢未發而猨抱樹號矣列子曰蒲且子之弋弱弓纖繳乘風振之連雙鶬於青雲汲冢書曰蒲且子見雙鳧過之其不被弋者亦下故言感也向曰楚王游於林中猨緣木射之不中命養由射之矯矢猨抱木而號也蒲盧即蒲且也繳矯射也蒲且射雙鳧中一而一不中者亦隨之下言皆至妙之感末伎之妙動物應心研精耽道安有幽深其五善曰物獸與禽也尚書序曰研精覃思荅賓戲曰浮英華耽道德銑曰末伎謂繳射也言末伎用心尚感如此況窮精樂道豈有幽深而不通安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文善曰莊子曰恬淡寂寞道德之質也淮南子曰使神滔蕩而不失其充荅賓戲曰仲尼抗浮雲之志說文曰彪文貌濟曰言

清其思慮棲志於浮雲之上體其質素以文德飾其身也彪文也 如彼南畝力耒既勤藨彼苗蔉古本致功必有豐殷其六善曰以農喻也左氏傳趙文子謂祁午曰譬如農夫是藨是蔉雖有饑饉必有豐年杜預曰耨耘也壅苗為蔉 良曰言農夫勤耘草壅苗則殷豐喻學者勤於道德亦致光大 水積成川載瀾五臣作潤載清土積成山歊許喬蒸鬱冥善曰荀卿子曰土積成山風雨興焉水積成川蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心循焉尸子曰土積成岳則楩枏豫章出焉水積成川則吞舟之魚生焉夫學之積也亦有所出也傅毅顯宗頌曰蕩蕩川瀆既潤且清張揖字詁曰歊氣上出貌 翰曰川山皆水土所成及其大也則生波濤起雲霧人能積德業至於廣大亦賢智發焉歊蒸雲霧氣貌 山不讓塵川不辭盈勉志含弘以隆德

聲其七 善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高士不厭學故能成其聖周易曰含弘光大蔡邕表喬碑曰于兹德聲發聞遐邇 向曰言山川不辭讓其塵盆故能高深言人亦當含弘光大以崇德聲高以下基洪由纖起善曰老子曰高必以下為基又曰合抱之木生於毫末 銑曰言從小至大川廣自五臣作其源成人在始善曰禮記曰王者之祭川也皆先河而後海或源也或委也鄭玄曰始於一勺卒成不測也論衡曰自源發流安得不廣國語晉趙武冠見韓獻子獻子曰戒之此謂成人在始與善 濟曰川之廣大在於泉源人之成德在於初始累上微以著乃物之理善曰孫卿子曰盡小者大積微者著 良曰積微以至於著是物之通理也纆黑牽之長實累去千里其八 善曰凡言物之大必資於小故此言若輕於小亦累於大戰國策

段干越謂韓相新城君曰昔王良弟子駕千里之馬過京父之弟子京父之弟子曰馬千里之馬也服千里之服也而不能取千里何也曰子經牽長故經牽於事萬分之一也而難千里之行今臣雖不肖於秦亦萬分之一也而相國見臣不擇者是經牽長也千里之馬繫以長索則為累矣人雖有容貌不修德如千里馬也　翰曰經索也以御馬也言人體貌雖美無才學亦經牽之累

復禮終朝天下歸仁

善曰論語子曰一日終一日則天下之人皆歸於己

若金受礪若泥在鈞

善曰大戴禮君子曰學不可以已是故金就礪則利漢書董仲舒曰上之化下下之從上猶泥之在鈞唯甄者之所為如淳曰陶家作器於鈞　上杜預左氏傳注曰均平也謂陶家泥輪以能成器也　銑曰金受磨鑢以利泥從鈞以成器人亦因學以就其德　鈞作瓦輪若

進德修業暉光日新

善曰周易曰君子進德修業欲及時也又

曰君子之光其暉吉又曰日新之謂
盛德　濟曰進德修業則日新之道

隰習朋仰慕予亦

何人

其九　善曰莊子曰管仲有病桓公往問之曰仲
父之病病矣寡人惡乎屬國而可對曰則隰朋可
其為人也愧不若黃帝而哀不已若者朋慕管之德
業言隰朋猶慕德我是何人而不慕乎　良同善注



文選卷十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣龔大萬

謄録監生臣劉鳳樞

欽定四庫全書薈要

集部

文選卷二十

詳校官候選知縣臣吳甸華

欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百三十九 集部

文選卷二十

梁 昭 明 太 子 蕭 統 編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

獻詩

上責躬應詔詩表 善曰魏志曰黄初四年植朝京都上疏并獻詩二首

曹子建 翰曰植嘗與楊脩應瑒等飲酒醉走馮於司禁門文帝即位念其舊事徙封鄄城侯後求見帝帝責之置西館未許朝故子建獻此詩也

臣植言臣自抱釁許覲歸藩刻肌刻骨善曰植集曰植抱罪徙居京師後歸本國而魏志不載蓋魏志略也杜預左氏傳注曰釁瑕隙也賈逵國語注曰釁兆也謂罪萌兆也孝經鉤命決曰削肌刻骨挈挈勤思　向曰釁罪也藩鄄城也刻肌刻骨深自誠也追思罪戾晝分扶門而食夜分而寢善曰爾雅曰戾罪也韓子曰衛靈公至濮水夜分聞有鼓琴者銑曰戾惡也晝分日中時也夜分夜半時也寢卧也誠以天網不可重罹離聖恩難可再恃竊感相鼠之篇無禮遄船死之義善曰老子曰天網恢恢洞簫賦曰蒙聖主之渥恩感猶恩也毛詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死爾雅曰遄速也　濟曰罹羅相視也視鼠之有身體人甚憎之人之無禮亦如鼠矣故不如速死篇詩篇也言植感此篇之義形影相弔

五情愧赧奴簡切 善曰文子曰昔者中黃子曰色有五章人有五情說文曰赧面慚也 良曰予問赧愧也五情喜怒哀樂怨也言形影相問於五情更相愧赧以罪棄生則違古賢夕改之勸善曰曾子曰君子朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之 翰曰古君子朝有過而夕改今欲以罪弃生則違此義忍垢苟苟全則犯詩人胡顏之譏善曰即上胡不遄死之義也孔安國尚書傳曰胡何也毛詩謂何顏而不遄死也殷仲文表曰亦胡顏之厚義出於此 向曰言何顏居代也若忍穢且全其生則犯當時之譏也詩無此句今言詩者誤也伏惟陛下德象天地恩隆父母善曰應劭曰陛升堂之階王者必有執兵陳於階陛之側臣與至尊言不敢指斥故呼在陛者而告之因卑以達尊之意也若稱殿下閤下侍者執事皆此類也漢書曰孝文皇帝德厚侔天

地尚書曰天子作民父母 銑曰德象天地言廣恩隆父母言深 施暢春風澤如時雨 善曰漢書音義曰暢通也蘇順陳公誄曰化侔春風澤配甘雨風賦曰不擇貴賤高下而加焉吕氏春秋曰甘露時雨不私一物 濟曰春風養物也時雨潤物也言天子施恵潤澤通深如此 是以不別荊棘者慶雲之恵也 善曰史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲 良曰慶雲瑞雲也言慶雲蔭物不分荊棘蘭桂而覆之 七子均養者鳲鳩之仁也 善曰毛詩曰鳲鳩在桑其子七兮毛萇曰鳲鳩之養其子旦從上下暮從下上其均平如一 翰曰言均平之道者有同於仁 舍罪責功者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自弃者也前奉詔書

臣等絶朝心離志絶自分黄耇苟永無執珪之望善曰孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母之於子恩等豈為貴賢加意賤愚不察乎左氏傳曰士貞伯曰鄭伯其死乎自弃也已分謂甘愜也毛詩序曰尊事黄耇珪者古之諸侯所執周禮曰上公之禮執桓圭諸侯之禮執信圭史記陳軫曰越人莊舄仕楚執珪向曰先有詔不許藩王朝故云絶朝耇老也言至老無執珪朝會之望

不圖聖詔猥垂齒名至止之日馳心輦轂善曰猥猶曲也尚書曰降霍叔于庶人三年不齒孔安國曰三年之後乃齒録之毛詩曰至止肅肅胡廣漢官解詁注曰轂下喻在輦轂之下京城之中銑曰不圖不意也言不意聖詔曲垂齒名至止住之日馳心於輦轂之下不敢指斥故託輦轂以言之

僻處西館未奉闕庭善曰東京賦曰闕庭神麗踊躍之懷瞻望

反側善曰毛詩曰踊躍用兵又曰瞻望不及又曰輾轉反側不勝犬馬戀主之情善曰史記丞相翟青曰臣不勝犬馬之心謹拜表并獻詩二篇五臣作首詞旨淺末不足采覽貴露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪善曰漢書音義張晏曰人臣上書當昧犯死罪而言也　濟曰貴呈露其精

責躬詩四言

於烏穆顯考時惟武皇善曰毛詩曰於穆清廟禮記曰王立七廟曰顯考廟毛詩曰時惟鷹揚武皇謂曹操也　良曰於穆美也明考即武皇也植是子故云明考受命于天寧濟四方善曰毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而王天下也傅毅明帝頌表曰體天統物寧濟蒸

民翰曰受命謂受天子之命寧安也 **朱旗所拂九土披攘** 如羊反 善曰李陵與蘇武書曰雷鼓動天朱旗翳日登徒子好色賦曰周覽九土漢火德操為漢臣故建朱旗也時獻帝在故也 向曰朱旗漢旗操輔漢故建之九土九州之土也披攘猶披靡也 **玄化滂流荒服來王** 善曰廣雅曰玄道也謂道德之化也蔡邕陳留太守頌曰玄化洽矣尚書曰四夷來王 銑曰言玄遠之化滂沱而流荒遠之服皆來歸化 **超商越周與唐比蹤篤生我皇奕世載聰** 善曰商周用師故云超越唐虞禪讓故云比蹤我皇文帝也毛詩曰篤生武王國語祭公謀父曰奕世載德 濟曰超越殷周與唐堯比蹤也篤生謂稟淳厚之德而生言武皇既聰而文帝又聰故云載聰 **武則肅烈文則時雍受禪于漢君臨萬邦** 善曰毛詩曰相土烈烈毛萇曰相土契孫

也鄭玄曰威武之盛烈烈然也尚書曰黎民於變時雍孔安國曰雍和也三都賦序曰魏以文禪比唐虞尚書曰君臨周邦又曰協和萬邦　良曰武定禍亂文經天地肅烈威猛也時雍時和也謂受漢禪位為人君以臨萬國

萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩王國

善曰毛詩曰不愆不忘率由舊章鄭玄曰率循也爾雅曰命告也尊君令謂之命左氏傳富辰諫王曰昔周公封建親戚以藩屏周不廢懿親也毛詩曰生此王國　翰曰言脩舊法命懿親以為王國藩屏

帝曰爾侯君茲青土奄有海濱方周于魯

善曰魏志曰建安十九年植封臨淄侯臨淄屬齊郡舊青州之境尚書帝曰爾諧漢書封齊王曰受茲青土毛詩曰奄有龜蒙毛萇曰奄大也尚書曰青州海濱廣斥孔安國曰濵涯也論語注曰方比方也毛詩曰建爾元子俾侯于魯　向曰奄同也謂同有海濵之地亦猶周公封伯

禽於魯也車服有輝旗章有叙善曰尚書曰車服以庸國語曰為車服旗章以旌之毛詩曰庭燎有煇禮記曰以為旗章以別貴賤鄭玄曰章幟也應劭漢官典職楊喬曰威儀有序翰曰言車服旗章各有秩叙濟濟上俊乂我弼我輔伊余五臣作爾小子恃寵驕盈舉掛善作挂時網動亂國經作藩作屏上先軌是隳許規反善作墮傲我皇使犯我朝儀善曰毛詩曰濟濟多士尚書曰雋乂在官尚書大傳曰天子有四鄰左輔右弼毛詩曰閔予小子班固漢書景十三王述曰膠東不亮常山驕盈家語曰孔子曰治天下國家有九經其所以行者一也孔安國尚書傳曰隳廢也魏志曰黃初二年植就國使者灌鈞希旨奏植醉酒勃逆劫脅使者有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯濟曰謂廢先帝之軌則也皇使謂監國使灌鈞也鈞奏植

醉酒劫脅使者謂慠使犯朝儀也國有典刑我削我黜將寘于理元凶是率善曰植集曰博士等議可削爵土免爲庶人尚書曰象以典刑韋孟諷諫詩曰輕此削黜魏志曰有司請罰植罪廣雅曰將欲也周易曰寘于叢棘毛萇詩傳曰寘致也司馬遷書曰遂下于理鄭玄禮記注曰理治獄之官儀禮曰率導也　良曰削黜謂黜其爵土將寘于理殺我於大理推罪爲元凶之率明明天子時惟篤類善曰魏志詔云植朕之同母弟骨肉之親舛而不殊其改封植毛詩曰明明天子令問不已又曰孝子不匱永錫爾類鄭玄曰長以與汝之族類也　翰曰惟思篤厚也類謂凡弟也言我順天子思厚凡弟不忍我刑暴之朝肆違彼執憲哀予小子善本作臣字善曰殺人陳其尸曰肆論語子服景伯曰吾力猶能肆諸市朝杜預左氏傳注曰肆市列也韋孟諷諫詩曰明

明羣司執憲靡顧揚雄交州箴曰牧臣司交敢告執憲儀禮曰小臣正辭　向曰言天子不忍刑我暴尸於朝市故違執法者哀矜我也改封兗邑于河之濱善曰魏志曰帝以太后故貶爵安鄉侯又曰黃初二年改封鄄城屬東郡舊兗州之境尚書曰濟河惟兗州植表曰行至延津受安鄉印綬　銑曰植改封鄄城侯鄄城舊兗州之境近濟河故曰于河之濱股肱弗置有君無臣荒淫之闕誰弼余身煢煢僕夫于彼冀方善曰尚書大傳曰股肱惟臣韋孟諷諫詩序曰王戊荒淫不遵道作諷諫詩植集曰詔云知到延津遂復來求出獵表曰臣自招罪釁徙居京師待罪南宮然植雖封安鄉侯猶往冀州也時魏都於鄴鄴冀州之境也一云時魏以雒為京師比堯之冀方也大戴禮曰驪駒在門僕夫具存毛萇詩傳曰于往也尚書五子之歌曰惟彼陶唐有此冀方　濟曰煢煢獨也僕夫御

者冀方冀州也時魏都鄴冀州境也嗟予小子乃罹斯殃赫赫天子恩不遺物冠去我玄冕要平我朱紱善曰謂至京師蒙恩得還也植求習業表曰雖免大誅得歸本國毛詩曰赫赫在上周易曰曲成萬物而不遺周禮曰王之五冕皆玄冕朱裏毛詩曰朱芾斯皇芾與紱同禮記曰諸侯佩山玄玉而朱組綬蒼頡篇曰紱綬也　良曰恩不遺物謂蒙恩得還玄冕朱紱諸侯之儀服光光大使我榮我華剖符授玉善作土王爵是加善曰揚雄侍中箴曰光光常伯儵儵貂璫文子曰有榮華必有愁悴魏志曰黃初三年立為鄄城王四年封雍丘王喻巴蜀檄曰剖符而封析珪而爵翰曰謂尋有使封鄄城王也故云剖符授玉仰齒金璽徙俯執聖策皇恩過隆祗承怵惕善曰左氏傳羽父曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒

杜預曰齒列也漢書曰諸侯王皆金璽史記曰高祖封三王皆以策書西京賦曰皇恩溥尚書曰祇承于帝又曰怵惕惟厲向曰怵惕戒懼也

咨五臣作啓我小子頑凶是嬰逝慙陵墓存愧闕庭匪敢傲德寔恩是恃威靈改加足以沒齒善曰說文曰嬰繞也班固漢書述曰震我威靈五世來服四子講德論曰聖德隆盛威靈外服論語子曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言孔安國曰齒年也向曰逝死也慙先帝陵墓存愧闕庭傲德言不敢愧也沒盡齒年也

昊天罔極生命不圖善曰言生之夭壽不可預謀也毛詩曰欲報之德昊天罔極家語孔子曰分於道謂之命毛詩傳曰不慮不圖也銑曰昊天罔極盡也言報德之心如天之大亦無盡況生命何足圖也

常懼顛沛貝抱罪黃壚音盧善曰論語曰顛沛必於是馬融曰顛沛僵仆

也淮南子曰上際九天下契黃壚高誘曰泉下有壚山

銑曰顛沛猶死也常恐不能酬德抱罪於墳墓中黃

壚墳墓也顧蒙矢石建旗東嶽庶立毫氂微功自贖善曰左氏傳曰

荀偃親受矢石東嶽鎮吳之境子建詩曰我心常怫鬱

思欲赴太山與此義同漢書音義曰十毫為氂班超上

疏曰冀立微功以自陳効　濟曰顧蒙使當

矢石建旗東嶽以鎮吳立微功自贖往罪

危軀授命知足免戾歷結反　善曰論語子曰見危授命亦可以為

成人矣左氏傳太史克曰庶幾免於戾乎　良

曰言危軀授命知

足立功以免罪也

甘赴江湘奮戈吳越天啓其衷得會京畿善曰左氏傳呂相曰天誘其衷杜預曰衷中

也　翰曰天子開中心眷我故得會於京畿

遲去奉聖顏如渴如飢善曰遲猶思也張奐與許季師書曰

不面之闊悠悠曠久飢渴之念豈當

有忘毛詩曰憂心烈烈載飢載渴向曰遲待也言待奉聖顏如飢渴也

心之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微

善曰史記子韋謂宋景公曰天高聽卑爾雅曰皇君也又曰肯可也班固說東平王蒼曰願降照微之明信日昃之聽銑曰言心遲慕於君也天之高所聽者卑何暇明我微誠也皇暇照明也

應詔詩

四言 翰曰言應詔命而來於道路所見對詔而作也

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車

善曰爾雅曰肅敬也東都賦曰下明詔又曰春王三朝會同漢京會朝會也毛詩曰星言夙駕又曰言秣其馬又曰既脂爾車銑曰應命也秣飼也脂車脂轄也

命彼掌徒肅我征旅

善曰鄭玄禮記注曰肅戒也向曰掌徒

掌徒御也朝發鸞臺夕宿蘭渚善曰鸞臺蘭渚以美言之漢宮闕名曰長安有鴛鸞殿公孫乘月賦曰鵾鷄舞於蘭渚　向曰鸞臺蘭渚並路邊地美言之也芒芒原隰祁祁士女善本作女士　善曰毛詩曰宅殷土芒芒又曰采蘩祁祁經彼公田樂我稷黍善曰毛詩曰雨我公田又曰我黍與與我稷翼翼　良曰芒芒廣也祁祁衆也公田天子之田也樂謂樂其蘩盛爰有樛居幽木重陰匪息雖有糇糧飢不遑食善曰毛詩曰爰有寒泉又曰南有樛木又曰南有喬木不可休息毛詩曰乃裹糇糧毛萇曰糇糧食也吳越記采葛婦人詩曰飢不遑食四體疲　濟曰雖有高林木重陰不暇息也雖有糇糧飢不暇食謂趣君命望城不過面邑不游善曰鄭玄周禮注曰面猶向也僕夫警策平路是由元駟藹藹愛

揚鑣游苗漂沫音昧叶韻　善曰舞賦曰僕夫正策鄭玄周禮注曰警敕戒之廣雅曰藹藹盛也舞賦曰龍驤橫舉揚鑣飛沫　銑曰由從也藹藹壯盛貌鑣馬銜也漂沫謂行急馬口中沫出也流風翼衡輕雲承蓋善曰甘泉賦曰風傱傱而扶轄楚辭曰雲霏霏而承宇　向曰翼扶也衡車軛也涉澗之濱緣山之隈善曰孔安國尚書傳曰濱涯也說文曰隈曲也遵彼河滸虎黃坂是階善曰毛詩曰在河之滸毛萇曰水涯曰滸爾雅曰階因也　向曰滸涯也黃坂坂名西濟關谷或降或升騑霏驂倦路載寢載興善曰陸機洛陽記曰洛陽在西關南伊闕谷即大谷也韓詩曰兩驂鴈行薛君曰兩驂左右騑驂毛詩曰言念君子載寢載興　向曰再寢再興言疲也將朝聖皇匪敢晏寧弭節長騖務指日遄船

征善曰楚辭曰吾令羲和弭節兮司馬彪上林賦注曰弭節安志也蔡琰詩曰遄征日遐邁毛萇詩傳曰遄疾也　濟曰鶩走遄速也前驅舉燧後乘抗旌善曰毛詩曰伯也執殳為王前驅西京賦曰升觴舉燧薛綜曰燧火也漢書終軍曰驃騎抗旌昆邪右衽周禮析羽為旌濟曰舉燧謂執火夜行也輪不輟運鑾無廢聲爰暨帝室稅此西墉善曰毛詩曰鑾聲鏘鏘鄭玄周禮注曰鑾在衡以金為鈴也毛詩曰召伯所稅毛萇曰稅猶舍也又曰墉城也　濟曰暨至稅舍也西墉西館也嘉詒未賜朝覲莫從仰瞻城闕俯惟闕庭長懷永慕憂心如酲音呈　善曰毛萇詩傳曰覲見也說文曰闕門楣也楚辭曰情慨慨而長懷毛詩曰憂心如酲誰秉國成　良曰嘉詒未賜謂未名時也不得預朝禮也酲酒病也言懷慕君王憂心如病酒也

關中詩 四言 善曰岳上詩表曰詔臣作關中詩輒奉詔竭愚作詩一篇棄漢記孝明時護羌校尉竇林上降羌顛岸以為羌豪岸凡顛吾復降問事狀林對前後兩屈坐誣罔下獄死齊萬年編户隸屬為日久矣而死生異辭必有詭謬故引證喻以懲不恪也

潘安仁 翰曰晉惠帝元康六年氐賊齊萬年與楊茂於關中反亂人多疲敝既定帝命諸臣作關中詩

於烏皇時 五臣作乃 晉受命既固 善曰毛詩曰於皇時周又曰天立厥配受命既固鄭玄曰受天命以王天下也 銑曰言受天命已堅固也

三祖在天聖皇紹祚 善曰毛詩曰三后在天王配于京爾雅曰紹繼也 向曰三祖宣帝號高祖文帝號太祖武帝號世祖在天謂列宗廟也

聖皇惠帝也祚福
也言繼其國福
德博化光刑簡枉錯
七故反　善曰
周易曰善世而
不伐德博而化又曰後得主而有常含萬物而化光尚
書曰五辭簡孚正于五刑潛夫論曰簡刑薄威此德之
上論語曰舉直錯諸枉　濟曰錯投也言
德化光大刑法簡要枉曲者必投弃也
徵火不戒延
我寶庫
其一　善曰王隱晉書曰惠帝元康五年十月武
庫災焚累代之寶　良曰寶庫武庫也惠帝延
康五年武庫
火戒慎也
蠢爾戎狄狡
古
卯
馮思肆
善曰毛詩曰蠢爾
蠻荊傳暢諸公讚
曰北地盧水胡馬蘭羌因此為亂推齊萬年為主左氏
傳申公巫臣曰夫狡焉思啓其封疆賈逵國語注曰肆
恣也謂思恣凶逆也　翰曰蠢動也戎狄謂北地胡馬
蘭羌推氏賊齊萬年為盟主而作亂也狡亂肆縱也
虞我國眚
所
幸
窺我利器
善曰左氏傳莒子曰孰以我為
虞杜預曰虞度也孔安國尚書

傳曰貴過也老子曰國之利器不可以示人國語曰利其器用韋昭曰器兵甲　銑曰虞度也言氏賊度我武庫之災窺我機變也

嶽 善作岳 **牧慮殊威懷理二** 善曰尚書曰內有百揆四岳外有州牧侯伯左氏傳魏絳曰戎狄事晉諸侯威懷又曰晉郤缺言於趙宣子曰叛而不討何以示威服而不柔何以示懷非威非懷何以示德無德何以主盟　向曰嶽牧謂梁王解糸也慮殊謂梁王欲戰以威服解糸欲守以懷撫故云理二

將無專策兵不素肄 音異其二善曰賈逵國語注曰素預也又曰肄習也　濟曰將無專策戰守不定言兵素不練習

翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願 善曰傳暢晉諸公讚曰司馬倫字子彝咸熙中封趙王進征西假節都督雍梁晉諸軍事倫誅羌犬酋數十人胡遂反朝議名倫還未鳳晉書曰宣帝桓夫人生趙王倫位至相國倫請三萬人往平齊

萬年朝議不許司馬相如美人賦曰恒翹翹而西顧貫遠國語注曰逞快也　良曰翹翹出羣貌趙王名倫請兵三萬往平氐羌朝議疑不遣故此顧不逞

桓桓梁征高牙乃建

善曰于寶晉紀曰梁王彤為征西大將軍西討氐羌尚書曰曷哉夫子尚桓桓牙牙旗也兵書曰牙旗將軍之旗　翰曰桓桓武貌牙大旗也建立也

旗蓋相望偏師作援

音院　其三　善曰漢書曰冠蓋相望左氏傳韓獻子曰以偏師陷罪孰大焉又曰要結大援援助也　銑曰以偏師為梁王援者旗蓋相望於路

虎視耽耽

都南

威彼好畤

音止　善曰于寶晉紀曰彤為大都督督關中諸軍屯好畤易曰虎視耽耽其欲逐逐　濟曰耽耽深視貌好畤地名梁王出兵屯兵此地

素甲日耀玄幕雲起

善曰楚漢春秋趙中大夫曰臣聞越王勾踐素甲三千曹植辨問曰赫然而日耀之漢書五行志曰雲起於山

中良曰素甲明光甲也玄幕軍幕也誰其繼之夏侯卿士善曰王隱晉書曰齊萬年帥羌胡圍涇陽遣安西將軍夏侯駿西討氐羌左氏傳曰子產為政與人誦之子產若死誰其嗣之又曰楚伐吳子魚先死楚師繼之良曰夏侯駿從梁王後領兵西討氐羌惟系兮計惟處別營碁其跱音雉其四善曰王隱晉書曰解系字少連濟南人為雍州刺史又曰周處字子隱吳興人朝廷以處忠烈欲遣討氐乃拜建威將軍謝承後漢書曰西夷蠢動姦雄碁跱向曰跱立也言營壘如碁之跱立

夫豈無謀戎士承平善曰漢書師丹曰今累世承平銑曰言豈無謀策但以士卒承平不經練習故敗也守有完郛孚戰無全兵善曰孫子兵法曰凡用師以全兵為上翰曰完全郛城也守者且全其城戰兵盡為賊敗無全也鋒交卒子忽奔孰免孟明善曰

杜篤衆瑞頌曰猛將與虜交鋒左氏傳曰楚師車馳卒奔又曰子墨衰絰敗秦師于殽獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸 向曰言鋒刃始交士卒奔北軍將誰免孟明之敗者 孟明視秦將嘗為晉所敗以為喻也

飛檄刑狄秦郊告敗上京 其五 善曰王隱晉書曰周處解系與賊戰于六陌軍敗漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵應劭曰以鷄毛系檄魏武奏事云邊有警輒露插羽以檄急之意也左氏傳曰王師敗績于茅戎 又曰王人來告敗邊讓章華臺賦曰聲肅恭乎上京 濟曰檄軍書插羽於上以徵兵取其象鳥飛之疾也告敗上京請兵救也

周徇師令身膏氏低斧 善曰周處別傳曰氏賊齊萬年為亂處仰天歎曰古者將受命鑿凶門以出蓋有進無退我為大臣以身殉國不亦可乎遂戰死臧榮緒晉書曰氏西戎別名 良曰屈身從物曰徇師令軍令也周處與賊戰不勝遂戰死是從軍令也為氏所殺故云身

膏氏斧也膏潤也人之云亡貞節克舉善曰毛詩曰人之云亡邦國殄瘁楚辭曰原生受命于貞節　翰曰周處身雖亡貞固之節能揚舉於代盧播違命投畀必至朔土善曰孫盛晉陽秋曰振威盧播伐萬年廣雅曰違背也毛詩曰投畀有北爾雅曰朔北方也　向曰盧播偏將伐萬年詐論功免為庶人徙北平北平在北故云朔土畀與也為法受惡誰謂荼苦其六善曰左氏傳孔子曰趙宣子為法受惡毛詩曰誰謂荼苦其甘如薺　銑曰言播為矯詐之法以受惡甘心徙之不以為苦哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢善曰孝經鉤命決曰天有顧眄之義受圖于黎元孔安國尚書傳曰黎衆也高誘戰國策注曰元元善也毛詩曰無罪無辜讒口嗸嗸檄蜀文曰肝腦塗中原漢書曰一敗塗地古出夏北門行曰白骨不覆疫癘淫行魏許昌碑表曰白骨

既交横於曠野濟曰哀憐此衆人無罪爲氐賊所殺白骨交於衢路夫行妻寡父出子孤俾我晉民五臣作人化爲狄俘音孚其七善曰鄭玄孝經注曰五十無夫曰寡禮記曰少而無父謂之孤詩曰覆俾我悖賈逵國語注曰伐國取人曰俘良曰俾使也言使我晉人皆爲戎狄所俘虜也亂離斯瘼莫日月其稔善曰言亂離之道於此將散論其日月爲惡又熟言必亡也韓詩曰亂離斯瘼爰其適歸薛君曰莫散也毛詩曰亂離瘼矣毛萇曰瘼病也今此既引韓詩宜爲莫字左氏傳曰周毛得殺毛伯過萇弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也杜預曰稔熟也翰曰瘼病稔熟也言亂離爲病既久日月已經一熟矣天子是矜旰古旦食晏寢善曰孔安國尚書傳曰矜憐也左氏傳伍奢曰楚君大夫其旰食乎杜預曰旰晏也銑曰矜憐旰晚也天子憐衆人遭禍故晚寢旰食主

憂臣勞孰不祗懍力錦切　善曰史記范雎曰臣聞主憂臣辱主辱臣死周書曰君憂臣勞主辱臣死孔安國尚書傳曰懍危也

愧無獻納尸素以甚其八　善曰兩都賦序曰朝夕獻納薛君韓詩章句曰何謂素飡素飡者質人但有質朴而無治民之材名曰素飡尸祿者頗有所知善惡不言默然不語苟欲得祿而已譬若尸焉　向曰孰誰也言天子既憂誰不敬懼愧無謀策獻納於君但尸祿素飡而已

皇赫斯怒爰整精銳善曰毛詩曰王赫斯怒爰整其旅戰國策李良謂魏王曰恃兵之精銳而欲攻邯鄲也　濟曰謂天子發怒整精銳之卒將討之也

命彼上谷指日遄逝善曰王隱晉書曰孟觀字叔時稍遷至積弩將軍封上谷郡公及關中氐反諸將敗退乃遣觀也曹植應詔詩曰指日遄征　良曰時天子見諸將敗乃拜觀為建威將軍令速往擊氐羌也

親五臣作新奉成

規稜五臣作精威遐厲善曰孫資別傳曰成規之畫資皆管之漢書武帝與李廣書曰威稜憺乎鄰國王逸楚詞注曰厲烈也廣雅曰厲惡也翰曰成規謂受天子策規也威稜遐遠厲激也首陷中亭揚聲萬計其九兵固詭道先聲後實善曰孫盛晉陽秋曰盂觀為建威將軍擊氐羌于中亭大破之陷猶敗也萬計謂所誅之數羽獵賦曰仗鏌邪而羅者以萬計言觀揚聲合於詭道也司馬兵法曰兵者詭道故能而示之不能漢書廣武君謂韓信曰兵固有先聲後實銑曰中亭地名盂觀首陷氐羌於此地揚聲稱斬獲萬計此乃兵家譎詭之道故先為聲援後當稱其實也聞之有司以萬為一善曰言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之為一濟曰盂觀其誅萬而有司以為一也紂之不善我未之必善曰以紂喻觀也言觀雖妄聲而同紂之不善我未以為必然

疑有司抑之太甚也論語子貢曰紂之不善不如是之甚也　良曰人稱紂之不善者亦太甚我未必信之

虛皛胡故滇奴感德繆彰甲吉其十　善曰說文曰皛顯也蒼頡篇曰皛明也孔安國尚書傳曰彰明也滇甲二羌號也德吉其名也言以虛明誅二羌之功此觀之過也東觀漢記曰金城隴西卑滇勒姐種羌反出塞外說文曰滇水出西河美稷縣故羌人因水為姓漢冲帝時羌滇孫奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏赤狄別種　翰曰滇德甲吉氐羌帥也言孟觀虛明比二人有功也

雍門不啓陳汧牽危偪　善曰漢書左扶風有雍縣陳倉縣汧縣左氏傳曰申息之北門不啓銑曰雍雍縣陳陳倉汧汧城也危偪賊所圍也觀遂虎奮感恩輸力　善曰王隱晉書曰孟觀身當大敵功蓋一時左氏傳欒盈曰昔陪臣輸力於王室　濟曰觀孟觀也遂如虎之奮擊感天子之

恩輸力而擊之重圍克解盤危城載色五臣作邑　善曰晉中興書曰觀從中亭北出何惲領二萬人以繼之雍圍解班固耿恭守疏勒城賦日日兮月兮阨重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色溫潤也　向曰圍賊圍汧城也孟觀擊散危城得載安也邑安也豈曰無過功亦不測其十一　善曰過謂虛爲渝德功謂重圍克解毛詩曰豈曰無衣　黃石公記序曰慮若源泉深不可測　翰曰觀雖有虛稱之過至解汧之功亦爲不測陳情固萬端于何不有紛紜齊萬亦孔之醜善曰范曄後漢書鄧禹曰變故萬端西京賦曰林麓之饒于何不有謂齊萬年也王隱晉書曰初夏侯駿上言斬氐帥齊萬年及孟觀至大戰數十生送萬年紛紜亂貌長楊賦曰紛紜沸渭毛詩曰日有食之亦孔之醜　銑曰言人情萬端何種不有此齊萬年之徒亦甚爲醜惡之行曰納其降曰梟

澆其首善曰二者皆語辭也觀曰納降駿曰梟首漢書音義曰縣首於木上曰梟　向曰觀稱納賊之
降夏侯駿稱梟賊首曰辭也疇真可掩孰僞五臣作為可久其十二善曰言誰為真
事而可蔽掩誰行僞事而可久施乎言真僞之理立即可明爾雅曰疇孰誰也楚辭曰孰虛僞之可長　濟曰
疇誰也孟觀功真不可掩夏侯駿功僞亦不可久既徵爾辭既蔽爾訟音松叶韻　善
曰謂有司考驗之也左氏傳子犯曰明徵其辭周禮曰司寇斷獄蔽訟則以五刑之法鄭司農曰蔽斷其獄訟
翰曰徵驗蔽斷也言驗辭以斷觀駿之爭訟也當乃明實否則證空善曰其言當者
明示以事實其理否者顯告之狀空鄭玄毛詩箋曰否不通也說文曰證告也好爵既五臣作自靡
眉顯戮亦從善曰言賞罰之法在乎功過當者既靡之以好爵否者亦從之以顯戮周易曰我有

好爵吾與爾靡之尚書王曰不迪有顯戮銑曰靡繫也有功者繫以好爵虛妄者加以明戮不見實林伏尸漢邦其十三善曰此喻駿也東觀漢記曰護羌竇林奉使羌顛岸降詣林林言其第一豪問事狀林對前後兩屈林以誣詞詣獄上不忍誅免官後涼州刺史奏林贓罪復收繫羽林監遂死獄中濟曰漢校尉竇林討氐羌妄賞爵祿漢主責之遂見殺言以此戒也周人之詩寔曰采薇微北難獫險狁允西患昆夷善曰毛詩序曰采薇遣戍役也文王西有昆夷之患北有獫狁之難鄭玄曰昆夷西戎也獫狁今匈奴也晉灼曰堯曰葷粥周曰獫狁秦曰匈奴舊說疏曰黃帝曰葷粥唐虞曰獯夏殷曰鬼方周曰匈奴秦曰胡良曰文王之時西有昆夷之患北有獫狁之難故作采薇之詩以遣征役以古況今何足曜威徒愍斯民我心傷悲其十四

善曰言古弱而患今彊而勝之抑亦常理何足以曜威乎西都賦曰曜威而講武事不足曜威而爲詩者爲愍斯民故言之也毛詩曰王事靡盬我心傷悲　翰曰言小患不足曜我國家威武但愍人之苦使我心傷悲

斯民如何荼毒于秦師旅既加饑饉是因善曰毛詩曰生民如何尚書曰不忍荼毒孔安國曰荼毒苦也論語子曰加之以師旅因之以饑饉　銑曰荼毒苦也言秦人因師旅之苦而加饑饉

疫癘淫行荊棘成榛仕巾反　善曰元康七年正月周處死七月雍州疫大旱關中饑米斛萬錢詔骨肉相賣者不禁鄭玄周禮注曰癘疫氣不和之疾也古出夏北門行曰疫癘淫行老子曰師之所處荊棘生焉　向曰癘病淫久也言疫病久行人庶喪亡荊棘荒穢而成榛也

絳陽之粟浮于渭濱其十五　善曰謂運絳陽之粟以賑關中也漢書河東郡有絳縣酈善長水經注曰

絳則絳陽也蓋在絳澮之陽左氏傳重耳曰余從狄君以田渭濱　濟曰絳陽絳縣也秦人飢運絳縣之粟於渭水以濟秦人明明天子視民五臣作人如傷善曰左氏傳逢滑曰國之興也視民如傷良曰言天子視人如傷於己申命羣司保爾封疆靡暴于衆無淩于彊善曰誠羣司言無以衆而暴寡無以强而淩弱韓子曰其理國也使强不凌弱衆不暴寡蒼頡篇曰陵侵也　翰曰申命有司命保守封疆無以衆而行暴無以彊而淩人惴惴寡弱如熙春陽其十六　善曰謂闕中民也羣司既整寡弱免於淩暴心皆慕義如悅春陽毛詩曰惴惴其慄毛萇曰惴惴懼也爾雅曰熙興也說文曰興悅也神農本草曰春為陽陽温生萬物惴惴咸煦嘘也　銑曰熙猶煦也言危懼寡弱之人被天子之惠如草木之煦於春陽

公讌

公讌詩 五言

曹子建 善曰贈荅雜詩子建在仲宣之後而此在前疑誤 濟曰公讌者臣下在公家侍讌也此讌在鄴宮與兄丕讌飲

公子敬愛客終宴不知疲 善曰公子謂文帝時武帝在謂五官中郎也 良曰時武帝在故稱丕為公子 清夜游西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差 善曰字書曰澄湛也說文曰景光也楚辭曰宣遊兮列宿 秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飇 必遥 接丹轂輕輦

隨風移善曰朱華芙蓉也毛萇詩傳曰冒猶覆也解嘲曰客徒欲朱丹吾轂　翰曰魚鳥自喻也清波高枝喻公子也謂得躍於公子側也飈疾飄颻放志意風也言其疾如神以接丹轂謂朱飾也

千秋長若斯善曰古詩曰蕩滌放情志戰國策曰犀首為張儀千秋之祝

公讌詩五言

王仲宣銑曰此侍曹操讌時操未為天子故云公讌

昊天降豐澤百卉挺葳蕤善曰爾雅曰夏為昊天毛詩曰百卉具腓字林曰卉草總名也楚辭曰上葳蕤以防露王逸注曰葳蕤草木初生貌　向曰豐澤時雨也涼風撤五臣作徹蒸暑清雲却炎暉高會君子堂並坐蔭華榱音衰　善曰孔安國論語

注曰撤去也蒸熱氣也南方為火而主夏火性炎上故謂夏曰為炎暉也漢書曰漢王置酒高會毛詩曰既見君子並坐鼓瑟上林賦曰華榱璧璫 良曰君子曹操也華榱屋也

嘉肴充圓方旨酒盈金罍 善曰毛詩曰嘉殽脾臄南都賦曰珍羞琅玕充溢圓方毛詩曰旨酒思柔又曰我姑酌彼金罍 濟曰嘉美也肉叶骨曰殽充滿也圓方謂豆俎也旨美也罍鐏屬

管絃發徽音曲度清且悲 善曰孔安國尚書傳曰嶽美也

合坐同所樂但愬素盃行遲 善曰愬與訴同 翰曰愬告也

常聞詩人語不醉且無歸 善曰毛詩曰厭厭夜飲不醉無歸餘同善注

今日不極歡含情欲待誰 善曰漢書曰田蚡卒飲極驩而去含情謂含其驩情而不暢之也古樂府歌曰今日尚不樂當復待何時

見眷良不翅升豉守分豈能違

善曰言上見恩遇不翅過於本望已守常分豈敢違越乎言不敢也家語子曰愛人之謂德教何翅惠哉不翅猶過多也論語摘衰聖承進讖曰徐衍守分身亡　銑曰不翅猶過多也言見眷過多守分不敢違迕

古人有遺言君子福所綏　善曰左氏傳正常曰夫子有遺言夫子謂魯李桓子毛詩曰樂只君子福履綏之　向曰言君子履福以安人

願我賢主人與天享巍巍　善曰主人謂太祖也論語子曰巍巍乎惟天為大惟堯則之杜預左氏傳注曰享受也　濟曰主人謂曹公也言與天同享其高

克符周公業奕世不可追　善曰史記曰周公旦輔翼武王用事居多國語祭公謀父曰奕世載德此詩侍曹操讌　濟曰克能也言能符周公輔佐之業奕遠也言遠代不可追及

公讌詩　五言

劉公幹 善曰魏志曰東平劉楨字公幹為司空軍謀祭酒掾屬轉為平原侯庶子後為五官將有文學著文賦數十篇卒良曰楨為魏太子文學著詩賦數十篇此宴與王粲同於鄴宮作也

永日行游戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復翺翔 善曰永日長日也尚書曰日永星火毛詩曰且以永日毛萇曰永引也古詩曰游戲宛與洛蘇武詩曰懽樂殊未央秦嘉贈婦詩曰遺思致款誠毛詩曰河上乎翺翔翰曰言盡日歡樂未央餘思在夜復與夜游戲也輦車五臣作居飛蓋從者盈路傍 善曰古詩曰日出東南行觀者滿路傍月出照園中珍木鬱蒼蒼清川過石渠流波為魚防 善曰新語曰梗

拌豫章立則為衆木之珍風俗通曰大山松鬱鬱蒼蒼周禮曰以防止水鄭玄曰堰潴畜流水之陂防潴旁隄也 銑曰珍木謂珍異之木石渠觀名講論之處流水環之猶堰也言為堰以防魚逸 芙蓉散其

華菡胡感萏徒感溢金塘 善曰毛萇詩傳曰菡萏荷華也金塘猶金隄也 濟曰芙蓉蓮也菡萏花也溢滿也

靈鳥宿水裔仁獸游飛梁 善曰假美名以言之楚辭曰蛟何為兮水裔思玄賦曰亘螭龍之飛梁 良曰靈鳥鳳也水裔水畔也仁獸麟也飛梁橋也

華館寄流波豁達來風涼生平五臣作年未始聞歌之安能詳 善曰毛萇詩傳曰詳審也 良曰華館寄流波謂在水中豁然猶通達而達風涼也

投翰長嘆息綺麗不可忘 善曰翰筆毫也

侍五官中郎將建章臺集詩 五言　善曰魏志曰建安十六年正月天子命公世子丕為五官中郎將

應德璉　善曰魏志曰汝南應瑒字德璉太祖辟為丞相掾屬後為五官中郎將文學卒　翰同善注

朝鴈鳴雲中音響一何哀　善曰以鴈自喻也毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷　問子游何鄉戢 側立 翼正徘徊言我塞 善作寒 門來將就衡陽棲　善曰毛詩曰鴛鴦在梁戢其左翼鄭玄曰戢歛也淮南子曰北極之山曰寒門高誘曰積寒所在故曰寒門西京賦曰南翔衡陽北棲鴈門尚書曰荆及衡陽惟荆州　銑曰塞門北極山名衡陽衡山之南也瑒自喻早徼

不蒙恩澤往春翔北土今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日摧頹善曰管子曰夫鴻鵠春北而秋南不失時者也東觀漢記曰世祖蒙犯霜雪古臨高臺辭曰我欲負之毛衣摧頹向曰傷命外也常恐傷肌骨身隕沈黃泥簡珠墮五臣作隨沙石何能中自諧善曰簡珠喻賢人也沙石喻羣小也淮南子曰周之簡珪産於垢土爾雅曰簡大也又曰諧和也　濟曰隕落也恐身落沈泥不能振羽翼也簡珠隨沙石言不見用與羣小相隨也言如此何能中逯自與君子諧和欲因雲雨會濯翼陵高梯良遇不可値伸眉路何階善曰樂動聲儀曰風雨感魚龍仁義動君子范曄後漢書鄧騭上疏曰披雲雨之渥澤高梯喻尊位也賈逵國語注曰梯猶階也漢書曰左馮翊薛宣為書曉高陵令楊湛曰君自圖進退可復伸眉於

後陵高梯也言若不値此會無伸眉之地 良曰雲雨喩五官也謂顧因之以

公子敬愛客樂飲不知疲 善曰漢書曰陳平厚具樂飲太尉 和顏旣以暢乃肯顧細微

贈詩見存慰小子非所宜 善曰鄭玄禮記注曰暢允也鬼谷子曰以識細微孔叢子衛君謂子思曰猶步玉趾而慰存之鄭玄周禮注曰存省也毛萇詩傳曰慰猶安存之也 翰曰細微瑒自謂也言見存慰非小子所當敢宜

爲且極歡情不醉其無歸 善曰毛詩曰厭厭夜飲不醉無歸

凡百敬爾位以副飢渴懷 善曰毛詩曰凡百君子各敬爾儀孔叢子子思謂魯穆公曰君若飢渴待賢 銑曰相戒敬職位以副主人渴賢之懷

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩 四言 善曰王隱晉書曰愍懷

太子適字熙祖惠帝即位立為皇太子楊佺期洛陽記曰東宮之北曰玄圃園

陸士衡 濟曰皇太子晉惠帝愍懷太子也玄圃園名宣猷堂名在園中衡時為太子洗馬應令作此詩

三正迭紹洪聖啓運 善曰三正夏殷周也周建子為正月殷建丑為正月夏建寅為正月尚書大傳曰正色三而復者也春秋合誠圖曰赤受天運宋均曰運錄運也 良曰三正夏殷周也正朔不同故云迭紹洪大運錄也謂大聖受天錄大聖天也

自昔哲王先天而順 善曰尚書曰在昔殷先哲王周易曰大人者先天而天弗違又曰湯武革命順乎天而應乎人 翰曰自昔哲王謂堯禹遞相禪代言皆先天而行事天不違而順從

羣辟崇替降及近古 善曰國語藍尹亹曰吾聞

君子惟獨居思念前世崇替章昭曰崇終也替廢也班固漢書項羽讚曰近古以來未嘗有也 銑曰言前代及近古亦如之

衆君有終替廢下

黄暉既渝素靈承祜音户 善曰魏為土德曰黄晋為金行曰素干寶搜神記曰魏推五德之運以土承漢又曰程猗説石圖曰金者晋之行也建安五年初桓帝時有黄星見於楚宋之分野遼東殷馗善天文言後五十歳當有眞人起於譙沛之間其鋒不可當至此凡五十年而公破紹天下莫敵矣晋世祖武皇帝姓司馬名炎字安世受魏陳留王禪以金德王都洛陽金於西方為白故曰素靈也爾雅曰渝變也又曰祜福也 向曰魏土德故云黄暉晋金德故云素靈謂魏變而晋承祜

乃眷斯顧祚之宅土善曰毛詩曰乃眷西顧此惟與宅左氏傳曰衆仲曰祚之土而命之氏尚書曰降丘宅土 濟曰天顧我晋降之以福所使居此土也

三后始基世武丕承

善曰三后謂宣景文也世世武世祖武皇帝也國語太子晉曰自后稷始基靜民尚書伊尹曰肆嗣王丕承基緒良曰言始崇根趾武帝大承其業

協風傍駭天晷仰澄

善曰國語曰虞幕能聽協風以成樂生物者也韋昭曰協和也說文曰晷日景也澄謂不薄蝕　翰曰協和駭散也言和風傍散晷日也仰澄謂無薄蝕也

淳曜六合皇慶攸興

善曰國語史伯對鄭桓公曰夫黎為高辛氏火正以淳曜敦大光照四海呂氏春秋曰神通乎六合　銑曰晉之先有黎者為高辛氏火官有淳美光曜之德於六合故得皇慶所興

自彼河汾奄齊七政

善曰晉在河汾之陽毛詩曰自彼氐羌尚書曰璿璣玉衡以齊七政孔安國曰七政日月五星各異政也　向曰河汾水名晉所封境也言從彼河汾奄有天下以齊七政也

時文惟晉世篤其聖欽翼昊天對揚成命

善曰周禮

秉民量銘曰時文思索鄭玄曰言文德之君思求可以為民立法者尚書曰君世篤忠貞毛萇詩傳曰篤厚也尚書曰欽若昊天毛萇詩傳曰翼敬也毛詩曰對揚王休又曰昊天有成命二后受之　濟曰言晉盛文化代厚其聖能敬輔上天對明以成休命也翼輔揚明也　九區克咸讌五臣作謳歌以詠　善曰劉騊駼郡太守箴曰大漢遵周化洽九區尚書夔曰戛擊鳴球以詠祖考來格　良曰咸和也言九州能和謳歌以詠我王之德　皇上纂隆經教弘道　善曰皇上惠帝也爾雅曰纂繼也經猶理也論語曰人能弘道　翰曰繼武皇盛德以經教天之大道也纂繼弘大也　于化既豐在工載考俯釐庶績仰荒大造　善曰毛詩曰在宗載考鄭玄曰考成也尚書曰允釐百工庶績咸熙孔安國曰釐理也毛萇詩傳曰荒大也左氏傳呂相曰我有大造于西也杜預曰造成也　銑曰工官載

則考成也言化豐而官成　向曰績功也

荒猶法也言俯理衆功仰法天之大成

儀刑祖宗妥綏天保

善曰毛詩曰儀刑文王又曰天保定爾　濟曰儀則刑法綏安保保位也言法祖宗於是以安

篤生我后克明克秀

善曰我后謂太子也機為洗馬故稱我后毛詩曰篤生武王又曰克明克類　良曰我后謂太子也言能有明秀之德機為親臣

體輝重光承規景數

善曰尚書曰昔先君文王武王宣重光爾雅曰景大也尚書周公曰王嗣無疆大歷服又舜曰天之歷數在爾躬善曰言體輝光之德承明聖之嗣故曰重光景大也數歷數也謂承規法於天歷數

茂德淵冲天姿玉裕

善曰尚書曰有夏先后方懋厥德家語齊大夫子與見孔子曰今知海淵之為大字書曰冲虛也桓子新論曰聖人天然之姿所以絕人遠者也應劭漢官儀曰太子有玉質廣雅曰裕容也　銑曰冲深也

言茂盛之德如淵之深天然之姿容如玉矣蕞在外爾小臣邈彼荒遐善曰左氏傳子産曰諺云蕞爾小國儀禮曰小臣正辭章孟諷諫詩曰撫寧遐荒　濟曰蕞小也小臣機自謂也邈彼荒遐言從吳來也弛始厥負擔平振纓承華善曰臧榮緒晉書曰楊駿誅徵機為太子洗馬左氏傳陳公子完曰弛於負擔杜預左氏傳注曰振整也洛陽記曰太子宮在大宮東中有承華門良曰弛廢也承華太子門也言廢負擔之役振纓綾於太子門也匪願伊始惟命之嘉善曰左氏傳周子曰孤始願不及此爾雅曰嘉善也　翰曰言今日榮寵非初始所敢願惟君命之善得至於此

大將軍宴會被命作詩四言　善曰臧榮緒晉書曰成都王穎字章度趙王倫篡位穎與齊王冏誅之進位大將軍

陸士龍善曰王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸為吳王郎中令出宰浚儀有惠政機被收并收雲　銑同善注

皇皇帝祜誕隆駿命善曰毛詩曰皇皇后帝又曰既受帝祉又曰受天之祜薛君韓詩章句曰誕信也毛詩曰宜監于殷駿命不易毛萇曰駿大也　向曰皇皇美也祜福也誕大隆大也美帝之福能大盛天命也四祖正家天祿安保善作定善曰四祖宣景文武也周易曰正家而天下定尚書曰天祿永終毛詩曰天保定爾濟曰言四祖能正其家天之福祿長安定也叡睿善作哲惟晉世有明聖善曰尚書曰明作哲叡作聖毛詩曰世有哲王　良曰叡哲智也言晉代代有聖王如彼日月萬景攸正其一　善曰尚書曰惟我文考若日月之照臨傅玄歌詩曰日

中千影正夕中萬景傾義與此同

翰曰聖德如日月之明則萬景表正

巍巍明聖道隆自天

善曰論語子曰巍巍乎惟天為大惟堯則之禮記子思曰道隆則從而隆毛詩曰有命自天命此文王

銑曰言明聖之道德天然也

則明分爽觀象洞玄陵

五臣作凌

風協紀

五臣作極

絕輝照淵

善曰孝經曰則天之明孔安國尚書傳曰爽明也周易曰仰則觀象於天又曰天玄而地黃言風教上升協於辰極光炎絕遠下照深淵廣雅曰陵乘也然乘亦升也孝經鉤命決曰皇德協極注曰極北辰也封禪書曰末光絕炎劇秦美新曰炎光飛響盈塞天淵

向曰則法也象玄象也洞通也言法天之明以分之觀象之玄以通之風散上升合於宸極光曜絕遠下照深淵

肅雍往播福祿來臻

其二

善曰毛詩曰肅雍顯相杜預左氏傳注曰播揚也毛詩曰福祿攸降爾雅曰臻至也

濟曰言和

睦之道往布於人故天地福禄來至**在昔**五臣作晉**姦臣稱亂紫微**善曰姦臣謂趙王倫也法言曰上失其政姦臣竊國命尚書曰敢行稱亂紫微諭帝位也春秋合誠圖曰北辰其星七在紫微中又曰紫宮大帝室也良曰紫微帝居也**神風潛駭有赫兹威**善曰毛詩曰皇矣上帝臨下有赫翰曰神風神兵也謂齊國河間王顒舉兵十萬四面攻倫迎惠帝反正故言有赫此威**靈旗樹旆如電斯揮**善曰甘泉賦曰樹靈旗楚辭曰靈旗兮電鶩韓康伯周易注曰揮者散也銑曰言旗旆如電之揮霍也**致天之届于河之沂**善曰臧榮緒晉書曰成都王穎遣趙驤為前鋒倫遣孫會等前驅未及温十餘里大戰孫會先退諸軍相次奔潰穎尋過河入于京師毛詩曰致天之届毛萇曰届極也文穎漢書注曰沂水上橋也向曰致天子之極于河之沂沂岸也**有命再集皇**

興凱歸其三善曰趙王倫廢帝於金墉城既敗倫於温帝復還故曰再集毛詩曰天監在下有命既集楚辭曰恐皇輿之敗績周禮曰師有功則凱樂濟曰言天子之命再集於惠帝凱謂凱樂而歸洛陽

頹綱既振品物咸秩神道見素遺華反質善曰說文曰振擧也周易曰品物咸亨又曰聖人以神道設教素樸素也莊子曰同乎無欲是謂素樸鄭玄禮記注曰凡物無飾曰素華謂采章質謂淳樸也遺棄也良曰振整也言頹落綱紀既整品物皆有次序遺其浮華體神道為質素

辰晷重光協風應律善曰漢書倪寛云宣重光張晏曰重光謂日月也國語曰虞幕能聽協風以成樂生物者也韋昭曰協和也應律律應律而至也翰曰辰晷喻天子也重猶載也天子之道載光和風應於律呂

函夏無塵海外有謐音密其四善曰揚雄河東賦曰函夏之大漢東觀漢記曰祭

彤為遼東太守胡夷皆來內附野無風塵毛詩曰海外有截爾雅曰謐靜也　銑曰函夏華夏也謐靜也言內清外靜

芒芒忙宇宙天地交泰王在華堂式宴嘉會善曰左氏傳曰芒芒禹跡淮南子曰虛廓生宇宙宇宙生天地周易曰天地交泰毛詩曰王在靈囿又曰嘉賓式宴以敖周易曰嘉會足以合禮　向曰王謂成都王也言上下通泰王於華堂用崇宴禮以會賓客

玄暉峻朗翠雲崇靄於蓋冕弁五臣作弁振纓服藻五臣本作藻服垂帶其五善曰玄天色也尚書曰藻火粉米鄭玄孝經注曰大夫服藻火毛詩曰彼都人士垂帶而厲　濟曰玄天暉日峻高朗明也冕纓藻服皆卿大夫法服

祁祁臣僚有來雍雍善曰毛詩曰采蘩祁祁又曰有來雍雍　良曰祁祁衆貌僚官也雍雍和悅貌言衆官有來者皆和悅也

薄言載考承顏下

風 善曰毛詩曰薄言采之毛詩曰在宗載考漢書雋不疑曰乃今承顏接辭孔叢子曰伋願在下風 翰曰薄言雲謙也載則考成也謂薄德為言則成此詩承王之顏色於下風也 俯覿嘉客仰瞻玉容 善曰毛詩曰我有嘉客亦不夷懌曹植罷朝表曰覲玉容而慶薦奉歡宴而慈潤 銑曰嘉容賓客也玉容謂容如玉也俯仰隨尊卑之理 俯施已唯約于禮斯豐天錫難老如岳之崇 其六 善曰魏文帝典論曰君子謹乎約己弘乎接物淮南子曰禮豐不足以効愛賜之難老合壽考也毛詩曰永錫難老又曰如南山之壽 向曰約薄豐厚也言我施用甚薄遇禮且厚是天賜我難老之惠如山岳之崇高

晉武帝華林園 五臣本無園字 集詩 四言 善曰洛陽圖經曰華林園在城內

東北隅魏明帝起名芳林園齊王芳改為華林干寶晉紀曰泰始四年二月上幸芳林園與羣臣宴賦詩觀志孫盛晉陽秋曰散騎常侍應禎詩最美

應吉甫 善曰文章志曰應禎字吉甫少以才聞能談論晉武帝為撫軍將軍以禎參軍晉室踐祚遷太子中庶子散騎常侍卒濟注同華林園名當晉武帝與羣臣射於此園賦詩觀志

悠悠太上民五臣作人**之厥初**善曰毛萇詩傳曰悠悠遠貌太上太古也老子曰太上下知有之淮南子曰太上之道生萬物而不有毛詩曰厥初生民　良曰言太上生人之始**皇極肇建彝倫攸敘**善曰尚書曰建用皇極又曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘　翰曰皇大極中彝常倫理

也言大中之道始立常理從是所布也

五德更運膺籙受符 善曰七略曰鄒子有終始五德言土德不勝木德繼之金德次之火德次之水德次之春秋命歷序曰五德之運同徵合符膺籙次相代春秋漢含孳曰天子受符以辛日立號 濟曰五德謂金木水火土也更遞也言五德之君遞相應運以受符

籙

陶唐既謝天歷在虞 其一 善曰說文解字云陶丘再成也在濟陰夏書曰東至陶丘陶丘有堯城堯嘗居之故號陶唐氏論語堯曰咨爾舜天之歷數在爾躬天歷天之歷數虞謂舜也 濟曰言堯去位歷數歸舜也謝去也

於時 五臣作是 **上帝乃顧惟眷光我先** 善作晉

祚應期納禪 去聲 善曰孔安國尚書傳曰時是也毛詩曰皇矣上帝又曰乃眷西顧此惟與宅魏志曰陳留王奐即皇帝位後禪位于晉嗣王范曄後漢書伏隆檄張步曰皇天祐漢聖哲應期尚書刑德放

曰河圖帝王終始存亡之期良曰言上天眷我晉德故應期運而納於魏禪位以龍飛文以虎變善曰周易曰飛龍在天利見大人又曰大人虎變其文炳也翰曰龍飛喻天子起升位也言天子既即位文章蔚然如虎豹之變也玄澤滂流仁風潛扇善曰玄澤聖恩也曹子建責躬詩曰玄化滂流典引曰仁風翔于海表銑曰玄天也天澤滂沛而流仁惠之風潛動也扇動也區內宅心方隅回面其二善曰尚書曰宅心知訓孔安國曰常以居心也劇秦美新曰回面內嚮喁喁然向曰區宇之內方隅之外皆宅心飲化回面向風也方隅東夷狄之國也天垂其象地曜其文鳳鳴朝陽龍翔景雲善曰周易曰天垂象聖人則之韓詩外傳曰天見其象地見其形聖人則之春秋元命苞曰天質地文毛詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽注曰山東

曰朝陽孝經援神契曰王者德至山陵則景雲出孫柔之曰一名慶雲文子曰景雲光潤 濟曰天象日月星也地文嶽瀆也山東曰朝陽梧桐生焉景雲瑞雲也言日月嶽瀆含垂光潤也龍鳳皆美瑞也或翔於雲或鳴於梧

嘉禾重穎蓂莢載芬 善曰孝經援神契曰王者德至北則嘉禾生東觀漢記曰濟陽縣嘉禾生一莖九穗田俅子曰堯爲天子蓂莢生於庭爲帝成歷 良曰穎禾穗也蓂莢瑞草也載則芬盛也

率土咸序人胥悅欣 其三 善曰胥相也毛詩曰率土之濱莫非王臣 翰曰咸皆胥相也

恢恢苦回皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭在視斯明在聽斯聰 善曰老子曰天網恢恢疏而不失禮記曰天子穆穆尚書曰言曰從貌曰恭視曰明聽曰聰注曰是則可從恭儼恪也明必精審聰必徹諦也論語曰君子視思明聽思聰貌思恭言思忠 銑曰

恢恢大也穆穆美也言天子大量度美容貌而有恭順聰明之德

登庸以德明試以功

其四 善曰尚書帝曰若時登庸又曰明試以功車服以庸 向曰庸用也言以德登用為天子明試謂先帝明試其功

其恭惟何昧旦丕顯無理不經無義不踐行捨其華言去其辯游心至虛同規易簡

善曰左氏傳讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠禮記曰理發乎外而衆莫不順鄭玄曰理謂言行也辯捷也口捷給則數為人所憎故云去其辯陸賈新語曰義者德之經履之者聖也老子曰處其實而不處其華尚書曰君無以辯言亂舊政嵇康書曰游心於寂寞老子曰致虛極王弼曰言至虛之極也管子曰虛無形謂之道周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易簡而天下之理得矣 濟曰丕大也言我君恭勤夙夜未明而思政理之事而行之至虛太素也謂游

情太素之道同法於簡易也六府孔修九有斯靖其五善曰尚書曰四海會同六府
孔修毛詩曰奄有九有　良曰孔甚也
六府水火土木金穀也九有九州也
澤靡不被化罔
不加聲教南暨西漸史流沙善曰尚書曰東漸于海西
被于流沙朔南暨聲教孔
安國曰漸入也　翰曰暨至漸入也言惠
化聲教無所不至無不入也流沙遠國名幽人肆五臣作肆
音嶮遠國忘遐善曰毛萇詩傳曰幽遠也長楊賦曰故
異　平不肆險服虔曰肆弃也　銑曰肆習
遐遠也言幽隱者習嶮而
來遠國皆忘其路遠而至越裳五臣作常重譯充我皇家其六
善曰尚書大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道
路悠遠山川阻深恐使之不通故重三譯而朝也鄭玄
曰欲其轉相曉也何休公羊傳注曰充滿也典引曰盛
哉皇家　向曰越裳國名重譯謂傳揚其言宣之於天

子充滿也言貢聘滿我國家也

戔戔列辟赫赫虎臣

善曰毛詩曰奉璋戔戔典引曰德臣列辟毛詩曰進厥虎臣　濟曰列辟諸侯也虎臣言猛也戔戔赫赫衆盛貌

內和五品外威四賓

善曰尚書帝曰五品不遜孔安國曰五品乃五常也又曰四夷咸賓　良曰五品是五等諸侯四賓是四夷之賓諸侯在內　故云和夷狄外國故云威

修時貢職入覲天人

善曰周禮曰施貢分職以任邦國毛詩曰以其介圭入覲于王莊子曰皆原於一不離於宗謂之天人　翰曰脩因覲見也言各因朝見之時脩職貢於天子

備言錫命羽蓋朱輪

其七　善曰毛詩曰備言燕私又序曰不能錫命以禮尚書大傳曰古諸侯之於天子有功者天子賜其車服號曰命諸侯鄭玄儀禮注曰命加爵服之名子虛賦曰建羽蓋楊惲書曰乘朱輪者十人　翰曰諸侯來朝天子皆周備與言而賜其命羽蓋朱輪

諸侯之卑飾貽宴好會不常厥數神心所受五臣作授不言而喻善曰史記曰秦王告趙王欲為好會數猶禮也左氏傳張趯曰吾得聞此數范曄後漢書鄧騭上疏曰聖策定於神心孟子曰君子所性仁義禮智信根於心施於四體不言而喻　向曰貽遺喻曉也言天子遺其宴會者不常其數但聖心所與者不言而自曉

於是肆五臣作肆射食夜弓矢斯御善曰呂氏春秋曰天子講武肆射毛詩曰弓矢斯張毛萇曰御進也　銑曰肆放也御猶執也發彼五的有酒斯飫其八

善曰毛詩曰發彼有的以祈爾爵毛萇曰的射質也鄭玄曰發發矢也周禮曰王射三侯五正毛詩曰君子有酒酌言嘗之又曰飲酒之飫杜預左氏傳注曰飫厭也　良曰五的射的也飫飽宴也

文武之道厥猷未墜善曰論語子貢曰文武之道未墜於地是也　翰同善注在昔

先王射五臣作躬御茲器示武懼荒過亦為失音試協韻善曰周易曰弓矢者器也用之過亦為失也凡厥羣后無懈于位其九善曰毛詩曰不懈于位民之攸塈銑曰茲器射禮也荒廢也言其先王崇射以示武崇禮以懼廢過耽之者亦失矣戒懼羣后無為此懈怠於位

九日從宋公戲馬臺集五臣本無集字送孔令詩五言善曰蕭子顯齊書曰宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以為舊準沈約宋書曰孔靖字季恭宋臺初建以為尚書令讓不受辭事東歸高祖餞之戲馬臺百僚咸賦詩以述其美

謝宣遠 善曰宋書七志曰謝瞻字宣遠陳郡人也幼能屬文宋黄門郎以弟晦權貴求為豫章太守卒高祖遊戲馬臺命僚佐賦詩瞻之所作冠于一時 向曰謝瞻幼能為文章豫章太守劉裕為宋公時九月九日出游項羽戲馬臺送尚書令孔靖辭位歸鄉宋公與百僚賦詩以述其美焉

風至授寒服霜降休百工 善曰禮記曰孟秋之月凉風至又曰仲秋之月盲風至乃命司服衣服有量必循其故鄭玄曰盲風疾風也毛詩曰九月授衣禮記曰季秋之月霜始降則百工休 濟曰季秋九月京風至始授衣也霜降膠漆堅不可為器故美百工之功

繁林收陽彩 五臣本作揚綵

密苑解華叢巢幕無留鷰遵渚有來 五臣作歸鴻 善曰左氏傳曰

吳公子札聘于上國宿于戚聞孫林父擊鍾曰夫子之在此猶鷰之巢于幕註曰夫子孫文子也毛詩曰鴻飛遵渚禮記曰九月之節鴻鴈來 輕霞冠秋日迅商薄清實 良曰遵依也餘同善注

穹 善曰迅商商風之迅疾也楚辭曰商風肅而害之百草育而不長王逸曰商風西風也秋氣起則西風疾又曰薄附也爾雅曰穹蒼蒼天也 翰曰霞在日上故曰冠也商風疾而高故云薄清穹穹天也 聖心

眷嘉節揚鑾戾行宮 善曰孫卿子曰積善德而聖心備焉左氏傳曰錫鑾和鈴爾雅曰戾至也東觀漢記曰濟陽有武帝行過宮 銑曰嘉節謂九月九日戾至也行宮謂馬臺 四筵霑芳

醴中堂起絲桐 善曰儀禮曰旨酒令芳西京賦曰促中堂之密坐史記曰鄒忌以鼓琴見齊威王忌曰夫理國家而彌人倫皆在其中王曰夫理國家何在絲桐之間 向曰四筵四坐也絲桐琴也 扶

光迫西汜似歡餘宴有窮善曰淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自暘谷次于濛汜　濟曰扶光日也迫薄也西汜日入處也言日沒歡宴將極逝矣將歸客養素克有終善曰歸客謂靖也嵇康幽憤詩曰養素全真王隱晉書曰周顗教曰參軍杜夷優遊養素周易曰謙亨君子有終吉班固漢書述曰疏克有終散金娛老　良曰逝往也歸客孔令也言能養淳素以終事臨流怨莫從歡心歎飛蓬善曰言已牽於時役未果言歸臨流念鄉已結莫從之怨而以侍宴暫歡之志重歎飛蓬之遠也楚辭曰臨流水而太息王逸曰念舊鄉也曹植應詔詩曰朝覲莫從列子宋元君曰適值寡人有歡心商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢　翰曰宣遠自言臨流相送怨不得與之相從迴我歡樂之心歎君與飛蓬同飄轉也

樂游應詔詩 五言　遊苑宮城北三里晉時藥園也　善曰丹陽郡圖經曰樂

范蔚宗 銑曰沈約宋書云范曄字蔚宗順陽人也少好學為高祖相國掾稍遷太子詹事坐謀反誅樂游苑名應宋文帝詔

崇盛歸朝闕虛寂在川岑山梁 五臣作陽 協孔性黃屋非堯心 善曰方言曰寂安靜也論語子曰山梁雌雉時哉時哉何晏曰言山梁雌雉得時鄭玄毛詩箋曰梁石絕水之梁也漢書曰紀信乃乘王車黃屋左纛李斐曰天子車以黃繒為裏堯以位禪務光許由故非堯心所悅郭象注莊子曰徒見聖人戴黃屋佩玉璽便謂足以纓紱其心矣　向曰崇盛謂崇業之人朝闕朝廷也虛寂謂空靜之士川岑山澤也山梁雌雉飲啄自得是合孔丘之性黃屋天子車也堯為天下但憂萬人而心不在

黃屋

軒駕時未[五臣作來]肅文囿降照[五臣作昭]臨 善曰言未戒軒駕而訪道且降文囿而愛物也莊子曰黃帝將見大隗方明為御昌㝢參乘鄭玄禮記注曰肅戒也孟子齊宣王問曰文王之囿方七十里毛詩曰王在靈囿鄭玄曰文王親至靈囿言愛物也毛詩曰明明上天照臨下土 濟曰軒駕言時游此以就清肅之人文囿謂文學之士昭明也言下明德而臨之也

流雲起行蓋晨風引鑾音原薄信平蔚[紆勿]臺澗備曾深 善曰王逸楚辭注曰草木交曰薄處 良曰草木叢生曰薄蔚繁茂也備盡曾高也言臺澗盡高深也

蘭池清夏氣脩帳含秋陰遵渚攀蒙密隨山上嶇[區]嶔[音欽] 善曰三輔黃圖曰蘭池觀在城外漢書成紀曰三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷帳也詩曰鴻飛遵渚遵依也尚書曰隨山濬川洞簫賦曰嶇嶔

歸崎翰曰嶇嶔不平貌睇五臣作瞻目有極覽游情無近尋聞道雖已積年力互顏侵善曰廣雅曰睇視也王弼老子注曰滌除邪飾至于極覽鄭玄禮記注曰極者盡也莊子南郭子綦問于女偊曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣偊音禹陸機應嘉賦曰悲來日之苦短恨顏年之方促銑曰積久也言目覽既極游情自遠也聞道謂聞人之道已久而年力老弱不能行之探己謝丹雘五臣作臒烏郭切感事懷長林善曰毛詩曰赤芾在股毛萇曰諸侯赤芾鄭玄曰芾太古蔽膝之象雘與芾古字通江賦曰感事而出向曰丹雘喻榮祿也言探己年已老慙榮祿之飾感此事思歸於長林

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪凄凄陽卉腓肥皎皎寒潭潔善曰列子曰禽獸之智違寒就温孔安國尚書傳曰違避也韓詩曰秋日凄凄百卉俱腓薛君曰腓變也俱變而黄也毛萇曰痱病也今本作腓字非也　濟曰腓病也風霜慘悽草木色皆病此言以喻已老患也良辰感聖心雲旗興暮節善曰楚辭曰吉日兮良辰東征賦曰撰良辰而將行爾雅曰感動也楚辭曰載雲旗兮逶迤　良曰良辰謂九月九日感聖心謂感天子之心也雲旗畫雲飾旗也興起也鳴葭戾朱宮蘭巵之獻時哲善曰魏文帝書曰從者鳴笳以啓路傅玄西都賦曰彤彤朱宮漢書曰百末旨酒布蘭生晉灼曰芬芳布列若蘭之生應劭曰巵鄉飲酒禮器也受四升鄭玄毛詩

箋曰主人酌賓爲獻　翰曰葭笛也天子行鳴笛引路也戾至也朱宮謂戲馬臺有宮觀也蘭巵酒盃也時哲謂孔令也

餞宴光有孚和樂隆五臣作信所缺善曰薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞　周易曰有孚飲酒無咎毛詩序曰鹿鳴廢則和樂缺矣　銑曰光明孚信也言餞宴之理明朝廷有信也和樂之義信有所終缺終也

在宥天下理吹萬羣方悅善曰莊子曰聞在宥天下不聞在治天下也司馬彪曰在察也宥寬也郭象曰宥使自在則治也莊子南郭子綦曰夫吹萬不同而使其自已也司馬彪曰言天氣吹煦生養萬物形氣不同也已止也使各得其性而止　向曰在宥言察寬則天下之理也吹萬謂天氣養萬物雖形氣不同各得其性而悅也

歸客遂海隅善本從山脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋音缺善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅

蒼生凡仕則冕弁謝職故曰脫冠閒居賦序曰猥厠朝列杜預左氏傳注曰弭息也楚辭曰朝發枉渚王逸曰枉曲也曹植應詔詩曰指日遄逝禮記曰有司告以樂闋鄭玄曰闋終也　濟曰歸客孔令也海隅謂會稽山陰也脫冠謝中書令溥止也言指日影以待有司奏徹膳之樂終也

河流有急瀾浮驂無緩轍善曰言彼去河有急瀾而不止已旋驂無緩轍而不留言相背之疾也孔安國尚書傳曰浮行也

豈伊川途念宿心愧將別善曰孔以養素為榮而已以戀位為辱故云愧也周禮曰以兩山之間必有川焉大川之間必有途焉趙壹報羊陟書曰惟君明睿平其宿心嵇康幽憤詩曰內負宿心　良曰伊惟也言我豈獨惟此別路之念而已言宿心之事自此將隔

彼美丘園道喟焉傷溥芳善曰毛詩曰彼美孟姜周易曰六五賁于丘園束帛戔戔王肅曰失位無應隱處丘園閑居賦曰信

用薄而才劣　翰曰美孔令得歸丘園之道歎傷已之薄劣不如也

應詔讌曲水作詩四言　善曰水經注曰舊樂游苑宋元嘉十一年以其地為曲水武帝引流轉酌賦詩裴子野宋略曰文帝元嘉十一年三月丙申禊飲于樂游苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦詩

顏延年　銑曰曲水謂引水行酒盃

道隱未形治彰既亂　善曰老子曰大象無形又曰道隱無名王弼曰有形則亦有分有分者不溫則涼故象者形者非大象也又曰夫道物以之成而不見形故隱而無名也河上公曰道潛隱使人無能名也太玄經曰亂不極則治不形賈逵國語注曰彰著也　向曰形見也言大道隱而未見謂宋公未為天

子時也彰明謂延晉之亂以明宋之理

帝迹懸衡皇流共貫

善曰春秋合誠圖曰黃帝有迹必稽功務法宋均曰游行功績也申子曰君必有明法正義若懸權衡以稱輕重所以一羣臣也長楊賦曰逮至孝文隨風乘流孔安國尚書傳曰萬國共貫 濟曰帝五帝皇三皇言可與齊衡共貫

惟王創物永錫洪算

善曰周禮曰智者創物毛詩曰永錫難老鄭玄儀禮注曰算數也謂年數 良曰王文帝也創物謂創造萬物也洪大也言天賜大算使長久也

仁固開周義高登漢

其一

善曰毛詩序曰周家忠厚仁及草木漢書曰五星聚于東井此高祖受命之符當以義取天下也 翰曰言仁義之道高尚於周漢也

祚融世哲業光列聖

善曰爾雅曰融長也毛詩曰世有哲王魏都賦曰列聖之遺塵 銑曰祚福也言福德豐盛代生哲智德業光於往列之聖人也

太上正位

天臨海鏡善曰漢書薄昭書曰欲以親戚之意望於太上如淳曰太上天子也周易曰女正位乎內男正位乎外潘岳會公詩曰如地之載如天之臨孫綽望海賦曰因湛亮以靜鏡俯游目於淵庭向曰太上謂文帝也言臨人如天鏡之照海制以化裁樹之形性善曰周易曰化而裁之謂之變莊子曰流動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性濟曰言法制以風化裁形性以寬和樹也惠浸萌生信及翔泳其二善曰史記文帝詔曰萬物之萌生翔泳魚鳥也易曰豚魚吉信及豚魚薛君韓詩章句曰文王聖德上及飛鳥下及魚鼈良曰萌生謂萬物也言恩惠浸養萬物著信及魚鳥也崇虛非徵積實莫尚豈伊人和實靈所貺善曰言崇尚虛假諒非有徵積累成實則莫能尚也演連珠曰積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心杜預左氏傳注

曰尚亦上也言化之所感豈止人和乎實亦受天貺左氏傳李良曰於是人和而神降之福春秋元命苞曰通三靈之貺交錯同端也　翰曰豈惟人和而已實上天神靈所賜其福也貺賜也　日完其朔月不掩望　善曰漢書曰天下太平日不蝕朔月不掩望　向曰完全也日蝕在朔月蝕在望言今日月朔望皆全也　航琛越水輦賮慈肖踰嶂　其三　善曰言遠夷納貢也毛萇詩傳曰琛寶也孟子曰將有遠行行者必以賮爾雅曰上正嶂也郭璞曰山上平　濟曰航舟也輦車也言諸方貢獻琛賮或浮水或踰山而來至矣　帝體麗明儀辰作貳　善曰言太子附帝故有明德也帝體謂太子也沈約宋書曰文帝立皇子劭為太子喪服傳曰長子正體於上周易曰黄離元吉鄭玄曰離南方之卦離為火土託位焉土色黄火之子喻子有明德能附麗於父之道文王之子發旦是也毛萇詩傳曰儀匹也辰北辰也

典引曰辰居其位齊王攸太子箴曰尊以弘道固以貳已　良曰言帝之體肖也麗耦也耦君之明四辰極以為副貳也**君彼東朝金昭玉粹**音遂　善曰東朝東宮也潘岳贈陸機詩曰繾綣東朝高誘呂氏春秋注曰東宮太子所居詩曰東宮之妹又曰金玉其相廣雅曰粹純也　翰曰東朝太子朝也言太子德如金玉之明美也昭明粹美也**德有潤身禮不愆器**善曰禮記曽子曰富潤屋德潤身又曰禮器鄭玄曰禮器言禮使人成器　銑曰言富德業以潤其身制度文章不愆失禮樂之器**柔中淵映芳猷蘭祕**其四　善曰易曰其用柔中陸機宣猷堂詩曰茂德淵沖字書曰祕者謂蘭芳之幽密　向曰柔和也言中心和明如淵之映也其道如蘭之芳香而積於身祕積也**昔在文昭**五臣作韶**今惟武穆**善曰言昔者在高祖之子為王同於文王之昭今帝之子為王又同武王之穆

言其成也左氏傳富辰曰畢原酆郇文之昭也杜預曰皆文王子也邘晉應韓武之穆也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議曰父為昭子為穆孫復為昭昭穆父子之迭號千祀而一也晉文王諱昭改為韶濟曰言以高祖比文王文帝比武王昭穆謂繼次也

烏於赫王宰方旦居叔

善曰王宰謂王為宰輔比之周旦而亦居叔也沈約宋書曰彭城王義康為司徒毛詩曰於赫湯孫韓詩外傳周公誡伯禽曰吾成王叔父也　良曰於赫美也王宰謂宋彭城王義也言方於周公居伯叔之次也

有睟邃敵銳

蕃爰履奠牧

善曰謂諸王者蕃也孟子曰仁義禮智根於心其生色也睟然見於面敵蕃謂江夏衡陽二王也爰履奠牧謂於所履之地能鎮定其郊牧也爾雅曰爰於也左氏傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也諸侯得祀名山大川故曰奠牧尚書曰奠高山大川爾雅曰郊外謂之牧　翰曰睟溫潤也言

有温潤明德履蕃服以定牧守於寧極和鈞屏必領京維服其五善曰和鈞謂王宰也屏京謂蕃封也尚書曰關石和鈞周禮曰三曰禮典以和邦國四曰政典以鈞萬民又曰凡邦國大小相維銑曰寧安極理也和鈞謂斤兩斛斗也謂安理其斤兩斛斗為京室之藩屏維持五服之諸侯也朏匪魄雙交月氣參七男變善曰朏魄雙交謂三日也凡朏魄之交皆在月三日之夕今月未夕故以前之文唯止有二故曰雙也孔安國尚書傳曰朏明也月三日明生之名說文曰魄月始生魄然也月氣參變謂三月也月氣每月一變故曰參也周書曰凡四時成歲各有孟仲季以名十有二月月有中氣以著時應向曰朏魄日月也雙交謂日月交會也二十四氣與日月相參而變也開榮灑澤舒虹爍電善曰言時候也禮記曰季春之月桐始華又曰時雨將降又曰虹始見又曰仲春之月始電濟曰

開榮開發萬物之榮灑其渥澤也爍光也言德惣萬化之美如虹電舒光化際無間皇情爰眷善曰言既太平故眷斯嘉節解嘲曰纖者入無間杜預左氏傳注曰間隙也良曰際至也言風化之微入於無間也皇情謂天子之情也爰眷謂眷下人也伊思鎬飲每惟洛宴其六皓善曰楚辭曰伊思兮往古毛詩曰王在在鎬飲酒樂凱東陽無疑齊諧記東晳對武帝曰昔周公卜洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨流波翰曰惟亦思也郊餞有壇五臣作疆君舉有禮善曰薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞左氏傳曹劌曰君舉必書銑曰郊餞謂祖祭也有疆謂作壇以祭也君之舉措必依於禮幙帷蘭甸畫流高陛善曰廣雅曰幙帳也蘭甸蘭生于甸猶蘭皐也畫流分流也向曰蘭甸謂野田有蘭者蓋以其香喻德馨也言張帷幙於蘭甸畫地通水於高階之側也陛階也

分庭薦樂析波浮醴善曰莊子曰分庭抗禮濟曰分庭謂東西廂俱作樂也析波謂分水以流榏也醴酒也豫同夏諺彦事兼出濟子禮反其七善曰孟子曰夏諺曰吾王不豫吾何以助良曰夏諺云吾王不游吾何以休出濟詩曰出宿于濟言歡豫之事兼同於古仰閱豐施降惟微物善曰閱猶數也微物自謂也薛君韓詩章句曰鳥微物也翰曰閱視也言我仰視天子豐厚之施下思於己誠為微物三妨儲隷五塵朝黻音弗善曰沈約宋書曰高祖受命延年補太子舍人從尚書儀曹郎太子中舍人轉正員外郎從員外常侍出為始安太守徵中書侍郎轉太子中庶子翰曰三妨儲隷謂三任東宮官五塵朝黻謂五任朝官也妨妨賢人之路塵汙也逢泰命屯恩充報屈有悔可悛七全滯瑕難拂其八善曰泰屯二卦名

周易曰泰者通也又曰屯如邅如周易曰盱豫有悔位不當也孔安國尚書傳曰悛改也廣雅曰瑕穢也毛萇詩傳曰拂去也拂亦作弗古字同　銑曰謂王道泰而已命屯也王恩充滿而已報猶屈也有過悔之事可自改積滯之瑕難可除拂

皇太子釋奠會作

四言　善曰裴子野宋略曰文帝元嘉二十年三月皇太子劭釋奠于國學禮記曰凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之鄭玄曰官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗此之謂先師也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸之事

顏延年　向曰宋文帝太子親釋奠於國學

國尚師位家崇儒門善曰漢書元帝詔曰國之將興尊師而重傅鄭玄禮記注曰尊師授道焉不使處臣位也漢書儒林傳曰嚴彭祖顏安樂各專門教授　濟曰師位謂太子少師位也儒門謂專門教授也稟道毓育德講藝立言善曰王粲贈文叔良詩曰溫溫恭人稟道之極周易曰君子以振民毓德西都賦曰講論乎六藝左氏傳范宣子曰其次立言　良曰稟授道藝以養德立言也毓養也浚明爽曙達義茲昏善曰以日喻道也大明之道既以爽曙通達之義於此彌昏也尚書曰夙夜浚明有家馬融曰浚大也魏都賦曰昏情爽曙箴規顯之毛萇詩傳曰爽差也然義與魏都賦微異不以文害意也禮記曰先王脩道以達義桓子新論曰學者既多蔽暗而師道又復缺然此所以茲昏也　濟曰言大明自暗而生且不差其曙達義從昏情而發明亦猶是焉永瞻先覺顧惟後昆

其一　善曰言大義漸乖永瞻先覺之意顧思後昆以正之孟子伊尹曰天生斯人使先覺覺後覺予天人之先覺者也尚書曰垂裕後昆　銑曰永長也言長瞻先覺之人義有乖舛者顧思後昆以正之也昆猶生也

大人長物繼天接聖　善曰周易曰利見大人君德也尸子曰天地之道莫見其所以長物而物長聖人之道亦然漢書曰庖犧繼天而王為百王先首　向曰大人謂太子也長物謂長育萬物也繼天接太子之聖緒也

時屯必亨運蒙則正　善曰周易曰屯元亨利貞王弼曰剛柔始交是以屯也也不交則否故屯乃大亨也運　錄運也周易曰蒙亨利貞王弼曰蒙之所利乃利正也　濟曰言遭時屯蒙必能正也亨通也

偃閑武術闡揚文令　善曰尚書曰王來自商至于豐乃偃武修文孔安國曰闡修文教賈逵國語注曰偃息也　良曰術道也言偃武道開舉文學之政令

庶士傾風

萬流仰鏡其二善曰尚書曰庶邦庶士嵇康高士傳孔子問項橐曰居何在曰萬流屋是也注曰言與萬物同流匹也雒書曰秦失金鏡鄭玄曰金鏡喻明道也　翰曰言衆士萬人皆傾慕其風仰之以為鑒鏡

虞庠飾館睿圖炳丙睟音遂　善曰禮記曰有虞氏養國老於上庠睿圖孔聖之圖畫也炳丹青色也孟子曰仁義禮智根於心其生色也睟然見於面　銑曰令飾館以象之睿聖也聖圖畫孔子圖象於其中炳然溫潤睟溫潤貌

懷五臣作深仁憬九永集抱智礪五臣作磨俱隕切

至善曰懷抱謂苞韞禮記曰君子有禮故物無不懷仁又曰儒有戴仁而行抱義而處毛詩曰憬彼淮夷毛萇曰憬遠行貌左氏傳蔿啓疆謂楚子曰求諸侯而麕至杜預曰麕羣也　向曰憬遠也言懷仁韞智之士皆自遠而羣至

踵門陳書躡屩脚獻器善曰莊子曰有孫休者踵門而詫扁子司

馬彪曰踵至也陳書謂陳列其書而進之也史記曰虞卿躡蹻擔簦器謂樂也漢書曰河間獻王修學好古或有先祖舊書多奉與獻王來朝獻樂器也曰屩履也言至門陳政理之書躡履獻其禮器

濟澡身玄淵宅心道祕 其三 善曰禮記曰儒有澡身而浴德王逸妍蚩曰窮聖人之祕與測六義之淵玄尚書曰宅心知訓孔安國曰常以居心也 良曰玄淵道祕皆道德深遠之處言沐浴居心於此

伊昔周儲聿光往記 善曰禮記曰文王之為世子朝于王季日三鷄初鳴而衣服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣曰太子國儲副君孔安國尚書傳曰聿述也 翰曰周儲謂文王為太子時言恭孝事上一日三朝也聿言述也言述光前史

思皇世哲體

元作嗣善曰毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子銑

曰皇美也世哲謂太子也元大也謂體居大而為嗣繼資此夙知降從經五臣作繼志

善曰資猶籍也毛詩曰誰夙知而暮成禮記曰一年視離經辯志　向曰夙早降下也言太子資於儒學早知

之人下從伏膺以學經典為之志也逷天歷彼前文矩周規值其四善曰尚書大傳曰

聖人與聖也猶規之相周矩之相襲值當也　濟曰逷遠也前文謂古文也言古文經典相去雖遠學其規矩

亦與之相當正殿虛筵司分簡日善曰正殿前殿也長門賦曰正殿嵬以造天兮虛筵

以待賢也左氏傳郯子曰元鳥氏司分者也爾雅曰簡擇也　良曰正殿太子正殿也司分主歷之官也簡日

謂擇吉日也筵席也尚席函含杖丞五臣作丈承疑奉帙善曰漢書音義晉灼曰舊

有五尚有尚席禮記曰席間函杖鄭玄曰函容也丞疑疑丞也禮記曰虞夏商周有師保有疑丞翰曰尚席儒席也席容一丈分地使得指揮也承疑輔弼之官帙書帙也侍言稱辭惇敦史秉筆善曰馮衍德誥曰仲尼言語不習則子貢侍禮記曰有善記之為惇史國語士茁謂襄子曰臣秉筆事君銑曰侍言稱辭傳太子言語之官也惇史直辭之官也秉執也妙識幾平音王載有述其五善曰周易曰知幾其神乎尚書曰熙帝之載王肅曰載事也孔叢子曰使談者有述焉為之柰何向曰言侍從之官皆妙識幾微之音載則也言帝王法則有所述作肆五臣作肆議芳訊信大教克明善曰演連珠曰肆議芳訊非庸聽所善孔安國尚書傳曰肆陳也鄭玄毛詩箋曰訊言也濟曰肆習訊問也言習議者以芳美之道相問故大道能明敬躬祀典告奠聖靈禮屬

觀盥樂薦歌笙善曰禮記曰非此族也不在祀典又曰凡入之始立學者先釋奠于先聖先師周易曰觀盥而不薦王弼曰可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於觀盥也儀禮曰歌南有嘉魚笙崇丘也　良曰言其恭敬敬行祀典奠酌先聖之神靈也觀盥謂禮之盛也盥謂貯水器所以淨洗手也薦進也歌笙雅樂也昭事是肅俎實非馨其六　善曰左氏傳曰以昭事神尚書成王曰黍稷非馨明德惟馨　翰曰昭事神祇崇肅敬之德也俎謂祭器也實謂祭物也言俎實非足稱馨蓋德為馨也獻終襲吉卽宮廣讌堂設象筵庭宿金懸五臣作縣如字協韻　善曰獻終祭畢也尚書曰乃卜三龜一襲吉孔安國曰襲因也禮記衛孔悝鼎銘曰卽宮于宗周劉楨瓜賦曰更鋪象牙之席吳都賦曰桃笙象簟周禮曰宿懸於阼階其南鍾然鍾則金也　銑曰襲重卽就也言獻禮既重得其

吉祥還就於宮以廣讌樂也象筵以象牙為席也金縣謂金鼓之樂也宿謂夜列於庭台保兼嶶皇戚比彥善曰春秋漢含孳曰三公在天法三能能與台同保太保也皇戚皇家之戚也爾雅曰美士為彥向曰台謂三公位也保保太保也皇戚皇之親戚也嶶美也比彥謂比肩皆是俊彥有乾酒澄端服整弁其七善曰禮記曰酒清人渴而不敢飲肉乾人飢而不敢食杜預左氏傳曰有乾而不食淮南子曰酒澄而不飲濟曰有乾酒澄祭畢也整服謂去祭服就常服也六官視命九賓相儀善曰六官六卿也周禮曰典命掌諸侯之五儀其衣服禮儀各眂其命之數漢書曰羣臣朝十月儀大行設九賓臚句傳東京賦曰伯夷起而相儀銑曰九賓謂九卿也言視王命助行禮儀纓笏帀匝序巾卷充街善曰纓笏垂纓秉笏也皆朝臣之服故舉服以明人爾雅曰東西牆謂之

序巾巾箱也所以盛書翰曰巾盛物也言垂纓笏卷者市於庠序滿於街衢都莊五臣作莊都雲動野馗音逵風馳善曰爾雅曰六逵謂之莊劇秦美新曰雲動風偃韓詩曰施于中馗薛君曰中馗馗中九交之道也四子講德論曰風馳雨集襍襲並至銑曰莊馗皆道也言觀禮之人於道路有如雲動風馳倫周伍漢超哉邈猗於宜反其八善曰鄭玄禮記注曰倫比也說文曰伍相參伍也蔡邕胡黃二公頌曰超哉邈猗莫參其二向曰倫比伍參也言比周漢之德超然遠美清暉在天容光必照善曰清暉喻日喻帝也孟子云日月有明容光必照趙岐曰容光小隙也物性五臣作任其情理宣其輿善曰周易曰乾元者始而亨者也利貞者性情也王弼曰不為乾元何能通物之始不性其情何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而貞者必性情也此意性情者正也言

人君在上以道被物各存其性僞情矯志不入於心老子曰道者萬物之奥廣雅曰奥藏也 良曰言萬物各任其情明理以宣深奥之義

以安先國冑側聞邦教 善曰沈約宋書曰元嘉中延之遷國子祭酒司徒左長史尚書曰命汝典樂教冑子賈誼弔屈原曰側聞先生尚書曰司徒掌邦教 翰曰冑長也國學以教長子延年時為國子博士故謙云安居國冑之先而側聞國之教義也

徒愧微冥終謝智效 善曰微冥微賤而闇冥也家語哀公曰寡人愚冥莊子曰智效一官 銑曰自愧微賤而暗昧也言此無智而效故云謝也

侍宴樂游苑送張五臣無張字徐州應詔詩 五言 善曰劉璠梁典曰張謖字公喬齊明帝時為北徐州刺史謖音速

丘希範善曰梁史曰丘遲字希範吳興人八歲能屬文及長辟徐州從事高祖踐祚拜中書郎遷司徒從事中郎卒集題曰兼中書侍郎丘遲上 向曰希範時為中郎武帝弟宏為徐州刺史應詔送王

詰丘吉旦閶闔開馳道聞鳳吹去聲 善曰左氏傳曰詰朝將見杜預曰詰朝平旦也西京賦曰表嶢闕於閶闔薛綜曰紫微宮門曰閶闔漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰伶倫制十二筩聽鳳鳥之鳴以別十二律蔡邕月令章句曰吹者所以通氣也管簫竽笙塤篪皆以鳴吹也 濟曰閶闔天門也鳳吹笙也笙體鳳故也

輕荑啼承玉輦細草藉龍騎善曰毛詩曰自牧歸荑毛萇曰荑茅始生也藉田賦曰天子御玉輦服虔漢書注曰藉薦也周禮曰馬八尺以上為

龍良曰蔑草之初生藉猶鋪也言鋪此蔑草葦從上行

風遲山尚響雨息雲猶積

恣善曰集本作漬

巢空初鳥飛荇杏亂新魚戲

善曰毛詩曰參差荇菜翰曰言風雖緩山尚為聲也荇水草也

寔惟北門重匪親孰為寄

善曰史記齊威王曰吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門裴駰曰齊之北門也史記田肯謂上曰非親子弟莫使王齊銑曰徐州梁之北門孰誰也言非親王誰者可寄

參差別念舉肅穆恩波被

善曰荀悅漢記曰大會羣臣於長樂宮成禮而罷莫不肅穆向曰別念謂武帝別弟也肅穆謂和穆也言天子恩波和穆而被及

小臣信多幸投生豈酬義

善曰左氏傳羊舌職曰諺曰人之多幸國之不幸西征賦曰豈生命之易投濟曰小臣遲自謂也言雖投捨此命不足答其義也

應詔樂游苑餞呂僧珍詩 五言　善曰梁書曰呂僧珍字元瑜為左衛將軍天監四年冬大舉北伐

沈休文 善曰劉璠梁典曰沈約字休文吳興人少為蔡興宗所知引為安西記室梁興稍遷至侍中丹陽尹建昌侯薨諡曰隱　良曰僧珍為左衛將軍北伐魏故命作詩餞也

丹浦非樂戰負重切君臨 善曰六韜曰堯與有苗戰于丹水之浦高誘呂氏春秋注曰丹水在南陽浦崖也莊子曰兵革之士樂戰鄧析子曰明君之御人若履木而負重孟子曰舜竊負而逃遵海濱而處左氏傳子囊曰赫赫楚國而君臨之　良曰堯時丹水國不服堯征而克之此非樂戰但切君臨之重懼百姓不安

我皇秉至德忘己用堯心 善曰穀梁傳曰我君接上下論語曰周之

德可謂至德矣莊子堯謂舜曰吾不敖無告不廢窮民此吾用心也　翰曰我皇則梁武帝也執至聖之德忘其身用帝堯之心以安人也

愍茲區宇内魚鳥失飛沈

善曰言失常也東京賦曰區宇乂寧大戴禮曰魚游于水鳥飛于雲　銑曰士愍憐也憐此區宇之内萬物失所也言苦魏侵掠

推雷轂二崤文道善作阻

揚旆九河陰

善曰漢書馮唐曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰閫以内寡人制之閫以外將軍制之西都賦曰左據函谷二崤之阻藉田賦曰九旗揚旆尚書曰九河既道穀梁傳曰水南曰陰　向曰古之遣將天子親推車轂送之二崤山名旆旗也

超乘盡三屬選士皆百金

善曰左氏傳曰秦師過周北門超乘者三百乘韋昭國語注曰超乘者跳躍上車也漢書曰魏氏武卒衣三屬之甲如淳曰上身一髀褌一脛繳一凡三屬也顧野王曰屬猶接也史記曰李牧趙

之良將也匈奴入故選百金之士五萬擊之漢書音義服虔曰良士直百金言重也 濟曰三屬甲也選擇也百金言立百金以招士也

戎車出細柳餞席樽上林

善曰尚書曰武王戎車三百兩漢書曰匈奴大入邊遣內史周亞夫軍細柳薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞 良曰細柳漢將周亞夫屯營也言兵車出營作餞席樽酒於上林也 上林即樂游苑也取象於漢家上林苑也

命師誅後服

授律綏前禽

善曰公羊傳曰何喜于服楚楚有王者則後服無王者則先強周易曰王用三驅失前禽也 翰曰言後者執誅前降者綏捨也

函轘還方解帶嶢堯武稍披襟

善曰解帶披襟言將降附也漢書音義應劭曰嶢山之關也李奇曰在上洛北文穎曰武關在洛西李尤函谷關銘曰函谷險要衿帶咽喉 銑曰函函谷關也轘轘轅洛東坂名嶢武二關名盡為中國之襟帶言令披解

而出也

伐罪芒山曲弔民伊水潯音尋辭伐罪善曰尚書曰奉郭緣生述征記曰北芒洛陽北芒嶺靡迤長阜自滎陽山連嶺修亘暨于東垣孟子曰湯始征自葛誅其君弔其民伊水名也許慎淮南子注曰潯涯也　向曰洛陽魏所都也芒山故王伐罪弔人於此弔問也問人勞苦也

將陪告成禮待此未抽簪善曰尚書曰柴望大告武成也謂武王誅紂而還燔柴郊天望祀山川大告以武功成也鍾會遺榮賦曰散髮抽簪永縱一壑通俗文曰幘道曰簪　濟曰言克平四方必將燔柴以告武成約自云將陪侍此禮故未解簪纓而歸

祖餞善曰崔寔四民月令曰祖道神也黃帝之子好遠游死道路故祀以為道神以求道路之福

送應氏詩二首 五言

曹子建良曰送應瑒璩兄弟時董卓遷獻帝於西京洛陽被燒故多言荒蕪之事

步登北芒坂遥望洛陽山洛陽何寂寞宫室盡燒焚音煩協韻善曰北芒已見沈休文應詔詩說文曰寂無人聲也獻帝紀曰車駕至洛陽宫室盡燒翰曰洛陽山洛之南山也漢遺董卓燒宫室垣墻皆頓擗闢荆棘上參天不見舊耆老但覩新少年側足無五臣作不行徑荒疇不復田善曰漢書曰伍被曰臣今見宫中生荆棘孟子曰太山之高參天入雲東觀漢記馬援曰䫉罍側足無所立國語曰田疇荒蕪賈逵曰一井為疇銑曰遊子久不歸頓擗崩倒也不見耆老言皆遭亂見殺不識陌與阡善曰漢書高祖曰遊子悲故鄉風俗通曰南北曰阡東西曰陌向曰阡陌皆道也

言我久不歸此皆不識其道徑也 中野何蕭條千里無人烟念我平常居氣結不能言 善曰劉歆遂初賦曰野蕭條而寥廓東觀漢記曰北夷作寇千里無烟火古詩曰悲與親友別氣結不能言 五臣作生 濟曰言思念平生游居之處所盡成丘墟 清時難屢得嘉會不可常 善曰李陵與蘇武書曰策名清時又詩曰嘉會難再逢 良曰屢數也言清平之時嘉會之賞不可數得而常有 天地無終極人命若朝霜 善曰莊子曰天與地無窮人死者有時漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露 善曰無終極言長久也朝霜言易消 願得展嬿婉我友之朔方 善曰毛詩曰嬿婉之求又曰我友敬矣又曰城彼朔方也 銑曰嬿婉歡樂也言我願得舒此歡樂也我友謂應璩也朔北也 親昵 女乙切五臣作暱 並

集送置酒此河陽中饋豈獨薄賓飲不盡觴愛至望苦深豈不愧中腸善曰爾雅曰昵近也漢書曰上過沛置酒沛宮周易曰在中饋王弼曰婦人職中饋儀禮有饋食之禮鄭玄周禮注曰進物於尊者曰饋言恩愛至情之極所望悲苦愈深也漢書杜鄴說王音曰愛至者其求詳鄭玄注禮記曰病愧謂罪苦也向曰中饋食也言情愛至極相望苦深今為離別豈不各愧於中腸山川阻且遠別促會日長願為比翼鳥施翮起高翔善曰毛詩曰山川悠遠又曰道阻且長古詩曰願為雙鳴鳥奮翼起高飛　濟曰北方有比翼鳥今我願為此鳥施翼於身與之高飛

征西官屬送於陟陽侯作詩五言

孫子荆 善曰臧榮緒晉書曰孫楚字子荆太原人征西扶風王駿與楚舊好起為參軍梁令衛軍司馬為馮翊太守卒 向曰子荆仕晉為馮翊太守時司馬駿為征西將軍俊下官屬往者送至陟陽候故於此作也陟陽亭名候亭也

晨風飄歧路零雨被秋草 善曰李陵與蘇武詩曰欲因晨風發送子以賤軀毛詩曰零雨其濛

傾城遠追送餞我千里道 善曰傾猶盡也

三命皆有極咄丁忽嗟安可保 善曰養生經黃帝曰上壽百二十中壽百年下壽八十鄭玄禮記注曰司命主督察三命蒼頡篇曰咄啐也說文曰啐驚也啐倉憒切王弼周易注曰嗟憂嘆之辭 翰曰言三命皆有終極嗟我此身安可長保

莫大於殤子彭聃貪猶為夭 善曰莊子南郭子綦曰天下莫大於

秋毫之末而泰山猶為小莫壽於殤子而彭祖為夭郭象曰夫以形相對則太山大於秋毫若各據其性分物宜其極則形大未為有餘形小未為不足苟各安其性則秋毫不獨小其小太山不獨大其大矣若以性足為大則天下之足未有過於秋毫也若性不足者非大則雖太山亦可稱小矣故曰莫大於秋毫之末而太山為小太山為小則天下無大矣秋毫為大則天下無小矣無大無小無壽無夭是以蟪蛄不羨大椿而欣然自得斥鷃不貴天池而榮願已足列仙傳曰彭祖殷賢大夫歷夏至商末號年七百史記曰老子字聃列仙傳曰李耳生於殷時為周守藏史積八十餘年後之流沙莫知所終蓋百六十餘歲或言二百餘歲　銑曰七歲已下亡曰下殤彭祖老聃皆壽者若達自然之分者殤者亦足為壽違理而求者雖彭聃猶以為夭

吉凶如糾纆墨憂喜相紛繞五臣作擾　善曰漢書音義應劭曰禍福相為表裏如糾纆索相附

會也按糾纆索也糾兩股索纆三股索言禍福之相糾如此鵩鳥賦曰禍之與福何異糾纆又曰憂喜聚門吉凶同域神女賦曰紛紛擾擾未知何意曰吉凶相繞如索兩股纆也紛擾猶互起也 濟 天地為我鑪萬物一何小 善曰言天地為鑪陶冶萬物居其間一何微小言不足自愛也鵩鳥賦曰天地為鑪萬物為銅 濟曰言以天地為鑪陶冶萬物故宜齊同何有大小 達人垂大觀誡此苦不早 善曰此謂愛生也達人大觀死生若一故戒此愛生苦于不早言能早戒之不以經慮也鶡冠子曰達人大觀乃見其理古詩曰立身苦不早 翰曰達人不賤物貴我通為一觀我覺此道苦其不早 乖離即長衢惆悵盈懷抱孰能察其心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與偕老 善曰楚辭曰惆悵兮私自憐王孫子曰仲叔謙衛靈公曰百姓乖離

說文曰𢍜文約也毛詩曰君子偕老 向曰誰能察我
別離之心言當取鑒於天 濟曰偕俱也言齊死生𢍜
在於今朝守
此與之俱老

金谷集作詩 五言 善曰酈元水經注曰金谷水出河南太白原東南流歷金谷謂之金谷水東南流經石崇故居

潘安仁 向曰金谷水名流經石崇之居時崇出為城陽太守潘安仁送之

王生和鼎實石子鎮海沂 善曰石崇金谷詩序曰余以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送澗中賦詩以敘中懷應劭漢官儀曰太尉司空司徒長史號為毗佐三台助鼎和味尚書曰海岱惟青州又曰徐州淮

沂其乂蔡邕陳琳碑曰遠鎮南裔　翰曰祭酒助三公
和鼎也崇出守城陽在海畔故云鎮海涯沂水名也
親友各言邁中心悵有違何以叙離思攜手游郊畿朝
發晉京陽夕次金谷湄音眉　善曰毛詩曰還車言邁又曰行道遲遲中心有違曹子
建雜詩曰離思故難任晉京洛陽也爾雅曰水草交為
湄　向曰國外曰畿晉都洛陽故云晉京湄水岸也
迴谿縈曲阻峻阪路威夷善曰七發曰依絕區兮臨迴谿韓詩曰周道威夷薛君曰
威夷阻也　濟曰縈繞也曲
阻曲山也峻大也威夷長貌綠池泛淡淡青柳何依依
濫泉龍鱗瀾激波連珠揮善曰東京賦曰淥水澹澹澹與淡同韓詩曰昔我往矣楊
柳依依薛君曰依依盛貌爾雅曰濫泉正出正出湧出
也酈元水經注曰允街谷水文成蛟龍允音沿街音牙

洞簫賦曰揚素波而揮連珠　良曰金石之
水處為文如龍鱗激水歕石如珠之揮散
前庭樹沙棠後園植烏椑甲　靈囿繁石善作若榴茂林列芳梨　善曰上林
賦曰沙棠櫟儲西京雜記曰上林有烏椑沙棠樹毛詩
曰王在靈囿廣雅曰石榴若榴也西京雜記曰上林有
芳梨　翰曰皆果木
名囿園也言靈美也　飲至臨華沼遷坐登隆坻　池玄醴
染朱顏但愬柸行遲　善曰毛詩曰舍其坐遷鄭玄詩箋
曰坻水中之高地邊讓章華臺賦
曰激玄醴於清池楚辭曰美人既醉朱顏酡王仲宣公
讌詩曰但愬柸行遲　銑曰坻岸愬告也玄醴黑黍酒
也　揚桴撫靈鼓簫管清且悲　善曰楚辭曰揚桴兮撫鼓
毛詩曰簫管備舉王仲宣
公讌詩曰管絃發徽音曲度清且悲　向曰揚
舉也桴打鼓杖也言擊鼓吹管之聲清而悲　春榮誰

不暮五臣作耀歲寒良獨希投分寄石友白首同所歸善曰春榮喻少歲寒喻老也周易陰符太公曰春道生萬物榮論語曰歲寒然後知松栢之後凋阮瑀為魏武與劉備書曰披懷解帶投分記意分猶志也史記蘇秦謂齊王曰此弃仇讐而得石交者也漢書曰石建老白首萬石君尚無恙也易曰殊塗而同歸世說曰孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇之不以禮後秀為中書令岳省內見之因喚孫令憶疇昔周旋不秀曰中心藏之何日忘之岳於是始知不免後收石崇同日收岳石先送市亦不相知潘後至石謂潘曰安仁卿亦復爾邪潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其讖王隱晉書曰岳父文德為琅邪太守孫秀時為小吏給岳岳於秀不以仁遇也　濟曰春草俱耀歲寒不凋落者亦少也喻平常之時誰不相親至於急難而在者良亦希也言我投分義寄於爾與金石比堅白首與爾同歸於終也

王撫軍庾西陽集別作五言善曰沈約宋書曰王弘為豫州之西陽新蔡諸軍事撫軍將軍江州刺史又曰庾澄之為西陽太守入為太子庶子集序曰謝還豫章庾被徵還都王撫軍送至湓口南樓作

謝宣遠善曰瞻時為豫章太守撫軍將軍後庾被徵還撫軍送至湓口良曰王弘為瞻亦將赴豫章三人於此叙別故賦是詩

祗名旋北京守官反五臣作及南服善曰言庾被名而旋帝京已守官而涖南服也左氏傳仲尼曰守道不如守官南服南方五服也翰曰祗敬也謂庾西陽名北還也守官謂宣遠南赴職也服諸侯之國也方舟析舊知對筵曠明牧舉觴矜五臣作務飲餞指

途念出宿 善曰爾雅曰大夫方舟郭璞注曰方舟並兩船也楊仲武誄曰惟我與爾對筵接机蒼頡篇曰踈曠也舊知庚也明牧指王撫軍也劉峴荅盧諶詩序曰舉觴對膝毛詩曰出宿于濟飲餞于禰陸士衡贈弟詩曰指塗悲有餘 銑曰方並析別曠遠也明牧謂王庚也出宿此郊也 來晨無定端別晷有成速 向曰晨時晷影也言來時未期離別日影急速 頹陽照通津夕陰曖平陸榜 迸 人理行艫 盧 輶軒命歸僕 善曰楚辭曰日晻晻而下頹張揖子虛賦注曰月令曰命榜人榜人船長也說文曰艫船頭也吳都賦曰輶軒蓼擾毛詩曰輶車鑾鑣揚雄荅劉歆書曰嘗聞先代輶軒之使 濟曰頹陽落日也言日暮去者理舟還者命駕將辭也艫舟也輶軒輕舟也 分手東城闉 因 發櫂 直教 西江隩 五臣作澳音郁 善曰說文曰闉城曲重門也爾雅

曰隩隈也郭璞曰今江東人呼浦為隩良曰闉城曲澳亦曲也

離會雖相雜 善作親 逝川豈往復 善曰言離而復會雖有相親之理但逝川之流豈有往復之義嗟年命之速而會難也呂氏春秋曰離則復合合則復離親或為雜非也 翰曰庾與王離宣遠與王會故云相雜也逝川豈往復喻時不留也

誰謂情可書盡言非尺牘 善曰周易曰書不盡言言不盡意杜篤弔比干文曰敬申弔於比干寄長懷於尺牘說文曰牘書版也翰曰言一尺之版不可盡其情也

鄰里相送方山詩 五言 善曰沈約宋書曰少帝出靈運永嘉郡守丹陽郡圖經曰方山在江寧縣東五十里下有湖水舊揚州有四津方山為東石頭為西

謝靈運 銑曰靈運為永嘉太守故鄰里相送於此作詩

祗役出皇邑相五臣作指期憩甌越善曰役所莅之職也王充論衡曰充罷州役曹子建詩曰清晨發皇邑毛萇詩傳曰憩息也史記曰東越王搖都東甌時俗號東甌王徐廣曰今之永寧也向曰皇邑京都也憩止也甌越越之別名解纜力覽及流潮懷舊不能發善曰吳志曰更增舸纜然纜維船索也西都賦曰攄懷舊之蓄念銑曰纜繫船索也潮江潮也言解纜及潮將去懷其故人不能即發析析就臯林晈晈明秋月含情易為盈遇物難可歇積痾謝生慮寡欲罕所闕善曰王仲宣公宴詩曰含情欲待誰古詩曰所遇無故物說文曰痾病也老子曰少思寡欲良曰析析風吹木聲也含情謂含別離之情言含別離情已多感歎遇此風物更益難歇言積病是慙攝生之慮但能寡欲則希有其闕失資此永幽棲豈

伊年歳别各勉日新志音塵慰寂蔑 善曰郭璞山海經曰山居為樓周易曰日新其德陸機思歸賦曰絶音塵於江介荀組七哀詩曰轍兮轍兮何其寂蔑一作滅 翰曰伊惟惟思也資寡欲之理為幽棲之道豈須思年歳之别各勉日新之德時附音塵慰我寂蔑之懐也蔑無也

新亭渚别范零陵詩 五言 善曰十洲記曰丹陽郡新亭在中思里吳舊亭也

梁書曰范雲齊世為零陵郡内史

謝玄暉 善曰蕭子顯齊書曰謝朓字玄暉陳郡人也少有美名文章清麗解褐豫章王行參軍稍遷至尚書吏部郎兼知衛尉事江祐等謀立始安王遥光朓不肯祐白遥光遥光收朓下獄死 銑曰新亭亭名范雲代為零陵郡内史

洞庭張樂地瀟湘帝子游善曰莊子北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠山海經曰洞庭之山帝之二女居之是帝游於江淵澧沅風交瀟湘之川郭璞曰言二女游戲江之淵府則能鼓動五江令風波之氣共相交通言其靈鑾也楚辭湘君曰帝子降兮北渚王逸曰帝謂堯也娥皇女英隨舜不反死於湘水因為湘夫人向曰洞庭山名黃帝奏咸池之樂於上瀟湘江之別名帝女游之即楚辭所謂湘夫人是也

雲去蒼梧野水還江漢流善曰歸藏啓筮曰有白雲出自蒼梧入于大梁尚書曰江漢朝宗于海

停驂我悵望輟棹子夷猶善曰鄭玄毛詩注曰驂兩騑也蔡邕初平詩曰暮宿河南悵望天陰雨雪滂滂楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也濟曰驂馬輟止也夷猶長望貌謝在座故云停驂范在舟故云止棹

廣平聽方籍

茂陵將見求 善曰言范同廣平而聲聽方向籍已當居茂陵之下將於彼而見求王隱晉書曰鄭袤字林叔為中郎散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂袤曰賢叔大匠運垂稱於平陽魏郡百姓蒙惠化且盧子家王子邕繼踵此郡欲使世不乏賢故復相屈在郡先以德化善為條教百姓愛之鄭玄毛詩箋曰方向也漢書曰司馬相如既病免家居茂陵 良曰周處為廣平太守三十年滯訟一朝斷決籍籍甚也司馬相如謝病居茂陵言今求為此

心事俱已矣江上徒離憂 善曰楚辭曰思公子兮徒離憂 翰曰上未能及周處之籍甚下未果同相如之謝病故事俱已矣對此江波之上空懷離憂

別范安成詩 五言 善曰梁書曰范岫字懋賓齊代為安成內史

沈休文 銑同善注

生平五臣作平生少年日分手易前期善曰言春秋既富前期非遠分手之際輕而易之言不難也漢書灌夫傳曰生平慕之論語子曰久要不忘平生之言孔安國曰平生少時也賈充上與李夫人書曰每至當別未嘗以為易向曰言少年之時別離以前期易也及爾同衰暮非復別離時善曰言年壽衰暮死日將至交臂相失故曰非時也蜀志曰宋預聘吳孫權捉預手曰今君年長孤亦老恐不復相見也濟曰言今同其衰老非是別離時恐不復相見勿言一樽酒明日難重持善曰蘇武詩曰我有一樽酒將以贈遠人良曰勿以此一樽酒為輕生死無期明日恐不得與之重持此也持執也夢中不識路何以慰相思善曰繆襲嘉夢賦曰心灼爍其如陽不識道之焉如韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋

但行至半道即迷不知路遂迴如此者三翰曰楚王夢與朋友相尋迷不識路約云同此無以慰我相思之心

文選卷二十



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣龔大萬

謄錄監生臣南光普